周禮釋文問答
儀禮釋誤

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

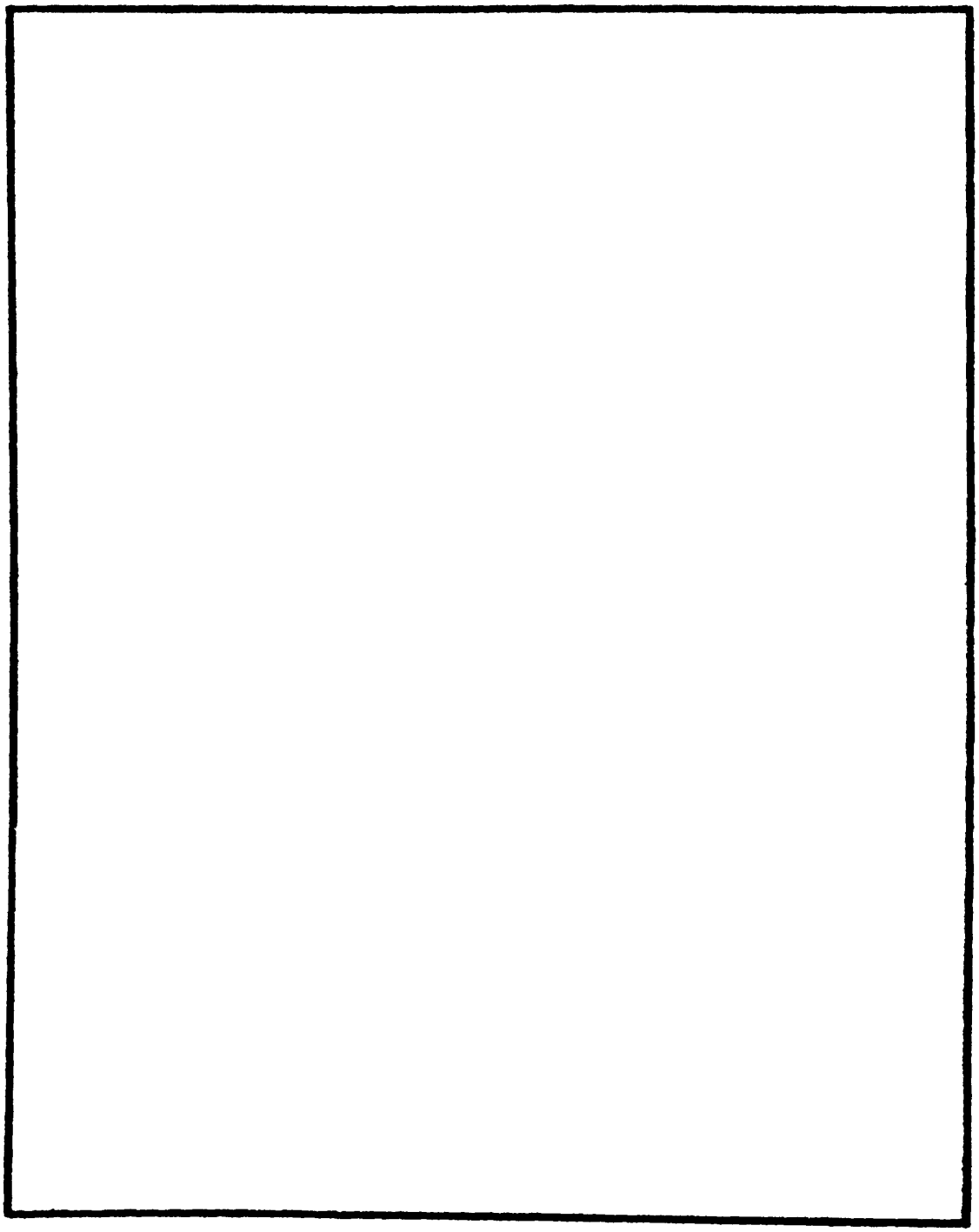
周禮釋文問答

辛紹業著

本館據豫章叢書
本影印初編各叢
書僅有此本

敘

周禮釋文問答殘稿一卷萬載辛先生敬堂撰原題卷上則當有下卷非完帙矣此本爲阮齋所藏余從叚鈔書眉有阮齋題識云趙撝叔曾叚鈔欲刻入仰視千七百二十九鶴齋叢書趙時與脩通志檄萬載令詣其家求得一册亦無下卷蓋闕佚久矣張甫田孝廉爲余言先生子孫式微遺稿散盡今且幷此上卷不復可得深懼先輩著述日就放失爰刻以存之光緒十九年六月新建後學陶福履



周禮釋文問答

萬載　辛紹業　馥千　著

乾隆戊申覃溪師試袁州事竣返南昌紹業從學焉時新得盧抱經所校經典釋文本多攷證之條師以爲未盡集同志之士重校紹業分得周禮每有條問師輒稱善其有紹業曰字者師所閱而加也其但注注疏之誤師無所加亦遂仍之而如天官冢宰條地官如比條春官敷穀數條皆師所改定至雉毚條師更爲作答語迄今廿四年矣承乏國胄課餘無事偶檢舊篋件件具

在追惟當日切磋之勤編次成卷用付剞劂以誌不忘獨念盧君已作古人末由面使徵來更相是正惜夫嘉慶辛未孟冬朔後五日述萬載辛紹業

周禮音義上　通志堂釋文本

天官冢宰第一　明監本注疏及毛本注疏冢俱作冢

紹業曰剞在說文勹部云高墳也从勹豕音聲知隴切冢在冖音卯部云覆也从冖豕莫紅切二字形義聲截然兩分而諸刻本徵徵誤冢作冢當改

惟王○干寶云　注疏本俱作于寶按此人姓干不姓

于注疏本誤

雒○後漢都洛陽　注疏本俱于洛下多一之字非是之景○京領反　紹業曰說文無影字古形影字俱作景至晉葛洪著字苑始加彡爲影無義不可从此京領反仍是景本音非影音也

辨○本亦作辯徐邈劉昌宗皆方免反一音平勉反

紹業曰說文無辨字辨係部首云辠人相與訟也部內辯云治也刀部辦云判也力部辦云致力也然則自辨當作辨辯論當作辯刀判當作辦亦借爲辯論

字辨事當作辦辨从火無義乃俗字也今則數者皆作辨其辨辯辦字經史中尚有之辨則不見于書矣

○方免變上聲幫母字平勉下上聲並母字說文惟辡从幫母音餘俱並母音

別也○彼列反　按辨別之別彼列反幫母也離別之別彼列反並母也此作辨別解故音从幫母

以縣○音公　紹業曰說文無縣字古縣挂字皆作縣易縣象詩縣鼓燕禮樂人縣大射禮宿縣曲禮徹縣交特牲宮縣左傳縣門莊廿八年曲縣成二年適縣閒昭十六年

俱是本字後人加心無義無以下筆此音云乃正音非借音也

槷○魚列反　紹業曰槷字不見于說文槭字解云木相摩也槷當卽槭字異文木在旁在下一也考臬字解云射準的也古人圭臬柱臬字本作臬然書多借槷爲臬車攻詩傳裘纏質以爲槭轂梁昭八年傳以葛覆質以爲槷小爾雅正中者謂之槷是也自臬槷相通而木相摩之訓知者鮮矣此字義轉變之一也○又按槭字說文音魚祭切雖與此有去入之異然

皆疑母音也字或作檕者非

召詰○上詔反下古報反　紹業曰說文召訶也直少切邵晉邑也寔照切然二字古多通用周召二公史記白起傳作周邵僖四年左傳召陵之師史記秦本紀作邵陵史記東陵侯召平蕭相國世家文選阮籍詠懷詩注引作邵平此上詔反亦是从邵字音也○注疏本俱疊一上字查本書他條或有上字或無上字兩仍之可也

大保○音泰　紹業曰大太之分今人甚嚴考古無太

字六經如大始大極大路大羹與夫官名地名之類字俱作大說文大係部首云天大地大人亦大泰在水部云滑也古文作太其音則大徒蓋切定母音讀臺去聲泰他蓋切透母音讀胎去聲泰又與古介字同音他達切讀作闥今大字呼一駕切而加點者呼他蓋切不知始于何時矣楊慎引淮南子小而生大必霸天下以爲大古亦有一駕切之音不知古下字讀戶不讀暇楊說非也

面朝○直遙反　紹業曰說文斧在斤部云旦也从斤

舟聲陟遙切今作卓匊月音義俱失說文本知母字此讀澄母解作朝廷字乃假借也

令天○力呈反　監本注疏作力星反按呈星異字同韻兩存之可矣

冢宰○鄭云宰主也于云濟其清濁和其剛柔而納之中和曰宰　紹業曰鄭注云掌主也非宰字之解放賈公彥于篇名下引鄭云宰者官也又不訓主且鄭既于目錄內注宰字不應于後復注之也然陸于此引于云云以足其說又實是宰字之訓此豈古本鄭

注有揯拄數存以備考可矣○監本注疏此二十二字俱作注文誤

府藏　按注云府治藏此脫治字本書多摘用三字者胥○鄭徐劉思叙反戚思餘反　紹業曰鄭注云胥讀如諝謂其言才知爲什長按鄭云讀如某者卽謂其字當作某也胥在說文肉部云蟹醢也相居切似不可爲官名諝在言部云知也私呂切與鄭注合此官似當作諝大行人注象胥作象諝其例也鄭徐劉讀上聲用諝字音戚讀平聲仍胥字音也

徭役○音遙　紹業曰說文無徭字系部繇云隨从也徐云今俗从系據此字當作繇今則多作繇矣徭亦後世字別有傜字說文云喜也又物大小不同謂之傜今寫作徭亦以代繇非也

宮正○此以下鄭總列六十職序干注則各于其職前列之　監本注疏于鄭注官之長下多一曰字即按此二十二字竝以爲注文誤

賈八人○鄭徐音古劉音嫁　紹業曰賈在說文貝部云市也一曰坐賣售也公戶切價在人部新附字內

云物直也古訝切然二字古皆通用如本經價皆作賈又論語善賈待賈少儀弗賈亦是價字此賈取其知物價故以價名之歟此則當从劉音爲是又聘禮及禮喪大記賈人陸俱音嫁蓋取劉音也

苞苴○子餘反　按子餘反音租屬精母藉也干餘反音蛆屬清母麻也此作藉解陸音是也

割亨○戚音庚反劉音孟反　紹業曰說文無烹字即以亯字發音爲之亯係部首解云獻也許兩切後人以此作亨通之字別加火作烹飪之烹而亨字从子

失其本矣此處戚讀音庚反正劉亨之音劉讀去聲與下亨人異讀豈此字亦有動靜音歟

之稱○尺證反　紹業曰說文禾部稱云銓也又云諸程品皆从禾人部俾云揚也二字義異音皆平聲後世廢俾用稱則稱揚之稱讀平聲程品之稱讀去聲故書中凡之稱美稱通稱常稱皆音尺證反也

主共○音恭　紹業曰說文共係部首云同也渠用切供在人部云設也一曰供給俱容切但古人二字多通用如本經供皆作共又詩止共靡共月令以共郊

廟內則以共衣服左傳謂許不共隱十一年敢不共給僖四年皆是供字此亦以共爲供也

斂入○音魚本又作魚亦作斂同　按說文無斂字魚係部首云水蟲也灥在灥部云捕魚也篆文作漁此經作斂者當係古字異文斂乃斂之省又作魚者借用字也○注疏本亦作斂字仍作斂誤

腊人○音昔　紹業曰昔在說文曰部云乾肉也从殘肉日以晞之與俎同意籀文作籀據此乾肉係昔字本義作古昔解者借義也今以古昔爲專義而乾肉

字从籀文作腊此云音蓋未知古本一字也

有和○胡臥反又音禾　紹業曰說文口部咊云相應也龠部龢云調也是則調龢龢順之字作龢俱咊之字作咊讀皆平聲也後人廢龢用和于是和平之和讀平聲倡和調和之和讀去聲音限甚嚴此云胡臥反又音禾是平去二音仍通讀也

齊○才計反　紹業曰說文齊禾麥吐穗上平也徂兮切劑齊也在詣切齊爲自然之齊劑爲齊之之齊二義各別至廣韻云劑分劑義益顯矣然經典徃徃借

齊爲劑如此經亭人食醫瘍醫及內則食齊羹齊少儀凡齊皆然陸于此作去聲讀古字通也○又按陸于後質劑條音子隨反讀若齎然則和劑質劑同字異音也徂兮從毋音才計在詣即其去聲子隨精毋音別作蔣細反者其去聲

瘍創○初良反　紹業曰說文疒音耕部無瘡字刃部刅字重文作創云傷也徐云今俗別作瘡非是據此古人瘡只作創是以曲禮雜記俱云頭有創則沐也

奚○如字又胡禮反　注疏本俱作胡天反誤此天字

疑是矣字半文○又按矣字各字書俱無上聲此云如字又胡禮反豈分動靜音與俟考

醓人○本又作醢　紹業曰說文有醢無醓盆非偏傍字考證字解云从言兮皿徐鍇曰兮聲也不云从盆然則醓俗字也

解止○佳賣反　按解音佳買舉蠏切者皆上聲音古隘居隘切者皆去聲見母也音下買胡買切者諸上聲音戶賣下解切者諸去聲匣母也音口賣切者揩去聲溪母也此佳賣切與佳買切雖上去有異然皆

見母音故賈得釋爲解脫也

掌幕　按此官俱作幕人釋文後文亦作幕人此誤

司會○古外反　按會音黃外切者同去聲匣母字說文云合也是也音古外切者讀若劊見母字此經云會計是也

尙書○音常　按古尙字讀時亮切如尙書尙食尙醫皆然此音常者後人所改讀也

簿書○步古反　紹業曰說文無簿字薄字解云林薄也一曰蠶薄芳各切玉篇薄字全引說文之解讀蒲

各切其讀簿字亦蒲各切注云笛也養蠶具也然則簿即薄字異文後人所作也廣韻于鐸韻簿字既云蠶具旁各切復于姥韻再出簿字注云簿籍裴古切此則改音改訓之所始矣考說文篠字解云蔽皃也薄口切博雅釋器篇云箴箑篠也音部玉篇云篠竹牘也芳後蒲口二切廣韻厚韻篠字亦云牘也蒲口切然則篠乃古篠籍字作簿者俗字也

歲斷○丁亂反　按斷音都管覩緩切者屬端母讀作短截也我斷之也音徒管杜管切者屬定母讀團上

聲已斷也分爲異段也轉去聲讀若緞者亦然音丁貫都玩切者讀端去聲決也此云歲斷故音丁亂反與丁貫切之音一也

斿○本亦作游　紹業曰說文放部游云旌旗之流也从放汙聲汙卽泅字見水部　放字解云旌旗之游放蹇之皃讀若偃古人名放字子游據此游本旗流字作游觀解者假借也後人以游專游觀之訓故去其水而以斿爲旗流之字不知从子非義亦非聲不可成字別又从斿从辵作遊觀字亦非說文無之○注疏本正

文俱作游陸所謂或本也

女祝〇之六反鄭徐之又反　紹業曰之六音祝說文云祭主贊詞者是也之又周去聲廣韻云呪詛是也說文無呪經中多用祝字書厥口詛祝詩侯作侯祝左傳有詛有祝襄十七年祝有益也昭廿年皆不作呪呪蓋後世字也〇注疏本俱作鄭又之又反誤

裁縫〇戚奉容反徐扶用反　按縫字讀平聲者縫之也讀去聲者衣縫也此以縫對裁言當讀平聲兼收徐音者陸條例所云眾家別讀靡不畢書非用衣縫

之解也至下條縫人劉讀去聲當屬動靜音耳

染人○如豔反劉而險反　按染讀上聲者染物也讀去聲者污染也書云舊染污俗是也陸于此讀去聲非用污染之解蓋亦動靜音耳○又按染說文在水部字作染當从而險注疏本作而險異事同韻可兩存之

追師○丁回反　按追讀陟佳切者本音也逐也讀丁回切者音堆雕也查詩追琢其章陸音對回反出標異者丁對皆端母也

采○如字或作菜　紹業曰采在說文木部云捋取也倉宰切菜在艸部云艸之可食者蒼代切然二字古多通用春官大胥舍采鄭云采讀爲菜是也但此夏采之官未可作菜耳○又按陸于後采邑條音菜蓋采采古亦通用采在說文亠部新附字內云同地爲采攷禮運云大夫有采以處其子孫是以采爲采也采字說文讀上聲而陸讀去聲者此四聲之轉讀雖殊而義則一也

以擾○而小反鄭而昭反徐李尋倫反　紹業曰說文

手部擾云煩也牛部犪云牛柔謹也二義各別玉篇犪字注云尚書犪而毅字如此然則古馴犪字本作犪也二字皆从憂奴力切無从憂者今則但有擾字無犪擾字矣又二字平上皆可讀惟徐李讀尋倫反乃方音之異耳

馴也○似倫反　注疏本俱作以倫反按似倫讀旬邪母音以倫讀勻喻母音查集韻馴字亦有勻音終覺其遠不若讀旬之正也

官聯○注疏本作聯　紹業曰聯在說文耳部云連也

从耳耳連于頰也从絲絲連不絕也力延切舉在說文絲部云織絹以絲貫杼也从絲省廾聲古還切按說文惟關字从关聲聯作聯非聲非義不成字作聯尤非

以弊○必世反斷也鄭浦計反徐劉府世反　紹業曰說文無弊字犬部獘云頓仆也从犬攸聲毗祭切重文作斃按从犬會意字廾說文訓竦手于義無取然則弊俗字也○又按必世幫母音讀閉凡解作斷者从之蒲計毗祭竝母音讀薛凡解作敗壞者从之鄭

于此讀薛蓋古音不甚分別也徐劉讀府世反乃以非母字切閉音則方音之稍遠者矣

斂弛○尸氏反　注疏本尸作尹誤

簡稽○古奚反鄭又音啓　按稽讀古奚反者見母音說文云留止也是也讀啓者溪母音舜典云禹拜稽首是也鄭于此讀作啓或二音可通用歟

以版○音板　紹業曰說文無板字作版者卽其字此音贊且片者半木也版从片故解云判也若从全木何判之云

以要○於妙反徐於召反　紹業曰說文要字有二音讀於消切者身要之要書多如此作之土喪禮右執要櫃弓要絰要領深衣要縫皆然俗加肉作腰非其讀於笑切者說文未有解當卽凡要之義此云要會故陸徐俱讀去聲也○又按說文卽字在曰部云从曰从卩省古文作巽今要字从女蓋取古文爲之第从而則非耳

臯○古罪反　注疏本作古罪字當从此誤

劓○魚冀反　紹業曰劓說文正文作劓云刑鼻也引

易天且剔爲證剔其或文今則易文亦改作剔矣此

魚冀反與說文魚器切俱讀義疑母字也

刖○音月又五刮反　紹業曰說文刀部刖云絕也足部跀云斷足也二字義異今則但作刖無作跀者矣

音月元入聲五刮反頑入聲說文讀月

以馭○魚慮反　按此字說文作御馭乃古文也音說文者讀牛據切與此音同屬疑母字

毛聃○乃甘反　按聃字音說文者作他甘切聲如酣透母字此音乃甘反聲如南泥母字此陸序所云輕

重因其所習者也○監本注疏毋作聘毛本注疏作聘俱誤

月奉○符用反本或作俸　紹業曰說文無俸字古但作奉史記蕭何世家送奉錢三漢書公孫平津列傳奉祿甚多皆只用奉字俸乃俗字也奉本上聲此讀去聲動靜音也

口率○徐劉音類戚音律一音所律反　按率字說文係部首讀所律切音如蟀云捕鳥畢也凡率循率先等字皆借用之音律者彀率密率之解音類者計數

之名此口率是也然陸于音類之外復收戚音一音可知古人于字音雖各有所指亦不執一也

鮅○按說文有鯀無鮅作鮅者疑是古字異文路史作鯀亦異文也

毆　按此字說文作驅毆乃古文也字从支後人从攴誤

圍圃○布古反又音布　按布古音補幫母字布其去聲此字本有二音廣韻兩收于姥暮韻其義一也

牧○徐音目劉音茂　紹業曰目茂二音古多互讀如

戊已古讀茂今讀武茂音懋易林以韻暑則音母兜
蝥音謀急就章以韻旻則音模務光荀子成相篇作
牟光士冠禮毋追釋名作牟追僖七年公羊傳甯毋
釋文音無又音某僖七年穀梁傳寧毋釋文音無又
茂后反爾雅鴟母月令注作毋無釋文毋音牟鴟蝥
釋文音謀又音無鏊說文讀莫卜切漢書韓延壽傳
師古注讀莫侯反若斯之類不可殫述蓋模母暮木
係明母字矛某牟莫亦明母字此乃同母相通之音
也

蕃鳥○扶元反　按此字音說文者作甫煩切乃幫母字屬陽聲此音扶元反乃竝母字屬陰聲此語言輕重之分也

閒民○音閑　按閒有三音古閑切音姦說文云隙也樂記云一動一靜者天地之閒是也居晏切音諫書云勿有閒之是也何艱切音閑王制以爲閒田是也閑字讀戶閒切說文云闌也从門中有木易云閑邪存其誠是也閑無暇義作暇字解者惟閒字爲然此云閒民陸音是別又作間後世字也

曰瑳○注疏本作磋　紹業曰說文無磋字瑳字解云玉色鮮白不云治象考衛風如磋禮記大學引作如瑳又卷阿詩傳切磋釋文云或作瑳然則切磋本借瑳字爲之後人更作磋耳

梁苽○音孤字或作菰　注疏本梁作粱苽音瓜皆非菰字說文無之乃後人所作也

其樊○如字又方元反　按音家之例凡云如字而又出別音者必其義有異也此樊字說文音附袁切乃奉母字此云如字者是也又出方元反乃非母音雖

清濁稍異而義則無別不解何以作此語也

畜牧○許又反又許六反　按畜字說文丑六切徹母字音觸解云田畜謂田中可畜牧也廣韻許竹切曉母字音旭注云養也又丑救切徹母音讀抽去聲又許宥切曉母音讀休去聲俱解作六畜又于六畜條錄許六丑六二切然則各音雖異仍可通用故陸亦兩音並存也○又按六畜今音昌六切乃穿母字讀樞入聲與觸音相似而稍異也

質於○諸二反　紹業曰說文質字解云以物相贅之

日切此交質之質體質文質等字皆假借也又摯字解云握持也脂利切此執摯之摯考書多借用質字如左傳爲質（隱三年）委質（僖廿三年）孟子傳質皆然此音諸二反亦借質爲摯也別有贄字不載說文考古人男摯大者玉帛小者禽鳥女摯榛栗棗脩如是而已貨貝以爲用無爲摯者从貝無義此俗字也摯或作摯亦非說文無其字○又按後世以貨貝爲摯而字亦遂改从贄矣可嘅也夫

疏不孰○邑居反劉音蘇　紹業曰說文疏在亦部云

通也蔬在艸部新附字內云菜也然書或借疏爲蔬曲禮稍曰嘉蔬釋文云本又作蔬是也二字說文俱所葅切讀如須心母音此音邑居反讀與說文同劉音蘇聲雖稍異亦心母字也○又按孰在說文丮部云食飪也殊六切此卽孰食之孰借爲誰孰字俗加火作熟用爲生熟字而孰字專作誰孰解失其本矣今注疏本皆作熟从俗也

家削○本亦作稍又作鄟　紹業曰說文鄟字解云國甸大夫稍稍所食邑从邑肖聲所教切稍字解云出

物有漸也从禾肖聲所教切削字解云鞞也一曰析也从刀肖聲息約切據此家俗本作俗稍削皆以聲通稍則兼以義通也

幣餘○鄭婢世反干必世反　按婢世竝母音讀備必世幣母音讀閉清濁之分也說文作毗祭切溉母音讀譬與備音近

名與○音餘　紹業曰說文與在舁部云黨與也从舁从与与在勺部云賜予也一勺爲与又云此与與同據此賜予之与可通作與黨與之與不可作与今則

以與爲正文与爲省文矣二字俱余呂切此讀餘者假借音也

鄉大夫○劉音香　注疏本作卿大夫誤

每處○昌慮反　紹業曰說文処在几部云止也得几而止處其或文今則以處爲正文処爲省文矣処乃上聲字此讀去聲亦假借也

羞服○服或作膳　紹業曰羞字說文作羞在丑部云進獻也从羊羊所進也从丑丑亦聲按丑字象手之形手以進之故从丑今俗加丿作羞無義又加食作

饁亦非○又按大宰之屬有膳夫庖人等職皆羞之式所及也有司表掌皮等職皆服之式所及也作羞膳者非

匪頒○鄭音班徐音墳　紹業曰說文頒在頁部云大頭也一曰賞也班在玨部云分瑞玉二義各別考書多借頒爲班明堂位頒度量而天下大服洛誥頒朕不暇皆然此同聲之借也王制別作班說文無之非頒非班不知其爲何義矣又班字中从刀今乃从刂此亦如辨字今作辨皆俗字也○又按鄭讀班幣毋

徐讀墳奉母音輕重脣之分也

好用〇呼報反　紹業曰說文好字解云美也从女子徐鍇曰子者男子之美偁會意呼皓切妝字解云人姓也商書曰無有作妝呼到切然則好妝分二字也今則有好無妝此音呼報反蓋以字當作妝也

嬪貢〇鄭音頻司農音賓　按讀頻者竝母音讀賓者幫母音清濁異耳

標　按說文云杪木也引夏書杪幹栝柏爲證字又作標云或从熏然則杪標一也

幹○注疏本作榦　紹業曰說文木部榦云築牆耑木也徐云今別作幹非是矣榦亦同然則字當作榦幹俗字也

篠○注疏本作篠　按說文但有筱字篠篠字皆後人所作也

璣○徐音畿劉音其既反一音機　按徐讀畿乃郡母音其既反其去聲也一音機者見母音此陰陽之分也

柚○羊救反一音羊受反或音喻　按羊救反音又喻

母音羊受反其上聲也或音喻疑是蜲蝓之喻醞人注贏蜲蝓釋文蝓音由又詩或舂或揄釋文亦音由皆喻母音也

曰藪○干云宜作叟　紹業曰干氏之意蓋以上文牧長師儒宗主吏友俱指人言此不應獨指地言故云宜作叟然但以藪叟同聲而改之他未有據也鄭意亦以作藪未安故注云藪亦有虞然何以不云虞而云藪亦非確解兩存以俟考可矣○又按說文又部叟字解云老也从又从灾穌后切叟字解云引也从

又申聲失人切據此突叟異字異義今以叟爲突俗訛也

挾日○子協反字又作浹同干本作帀子合反　按說文挾字解云俾持也胡頰切匣母字浹字解云洽也徹也子協切帀係部首解云周也子答切俱精母音此疑干本爲正然未敢擅改○注疏本帀作甲誤

以徇○辭後反　按說文無徇字徇字解云行示也引司馬法斬以徇爲證讀詞閏切與此所讀同屬邪母此作徇蓋後世字也注疏本从犬作狥尤非說文無

狗字

其參○七南反鄭云卿三人也干云三公也　紹業曰說文參在晶部正文作曑省文作參解云商星也所今切乃心母音讀若森考書多借作數目字如易參伍以變桓二年左傳自參以上考工記參分去一皆然當音疏簪切亦屬心母讀若三此音七南反乃清母音讀慘平聲古人切法未密故然耳○三公注疏本作三分誤

傳其○戚音附徐方慕反　按戚讀奉母徐讀非母陰

陽雖異俱輕脣音也

之平○音評　按此讀去聲也音家之例平正之平讀平聲取平之平讀去聲揚子法言一閎之市必立之平是也然如廷尉天下之平仍讀平聲此動靜字音之說不甚可據也○又按說文無評字訂字解云平議也評或卽訂字變體歟

洒○色賣反　紹業曰說文洒字解云滌也古文爲灑埽字先禮切灑字解云汛也山豉切此冀灑作洒者从古文義也先禮讀西上聲音洗山豉讀詩去聲音

世邑賣讀鮎去聲音賽皆心母字也

前期○徐昨見反本或作先如字又悉薦反　紹業曰說文刀部前云齊斷也从刀歬聲子善切止部歬云不行而進謂之歬从止在舟上昨先切几部先云前進也蘇前切考經書先之之先卽作先如易先天禮先立春皆然此前期宜作先期作前者當由本借歬字因歬而誤爲前也今則歬後之字皆作前無復知前爲前斷之字矣又動靜音本在先則讀平聲先之則讀去聲此昨見悉薦二反皆从去聲讀也子善精

母音昨先昨見從母音蘇前悉薦心母音
散齊〇下側皆反　紹業曰說文示部齋云戒潔也从示齊省聲考三禮齋多作齊又如易齊戒書齊慄詩思齊左傳齊於（隱十一年）將齊（莊四年）論語齊必必齊孟子齊宿皆然作齋者蓋鮮矣此乃非俗字而不之用者也
眡〇音視本又作視　紹業曰盧抱經云舊眡從氏按書內多从氏與視音亦無不合今从宋本正考說文見部視云瞻也神至切古文作眡目部眡云眡皃承

旨切是眡爲古視字眡但爲眡兒非正視字也且去上異讀乃以眡疑眡可乎又按後豕盲眡條釋文云視二反又音視此讀視作上聲也不然視二反即音視何用歧爲二音乎

甒甗○魚善反徐音彥一音言本又作甗音歷　紹業曰注疏本甗仍作甒誤按說文甗甒也鬲鼎屬或从瓦作甗注文似當兼二物言之然少牢禮云雍人摡鼎匕俎廩人摡甒匕與敦此正用其義則作甗爲正甗兼言鬳彥三聲乃疑母字一音之轉也

鄉祭○許亮反　紹業曰說文皃部鄉云國離邑民所封鄉也卩部向云北出牖也二字各有其義然書多借鄉爲鄉背之鄉詩夜鄉晨曲禮請席何鄉鄉與客竝郊特牲君之南鄉明堂位南鄉而立燕禮公席于阼階上西鄉南鄉爾鄉隱六年左傳引書不可鄉邇孟子莫知其鄉爾雅兩階閒謂之鄉是也亦或借用向字戰國秦策東徙而不敢西向莊子秋水篇向若而歎是也蓋鄉背無專字故隨聲借之其合鄉向兩字作嚮者說文無可入之部後世字也

神示○本又作祇音祁　紹業曰說文示字解云天垂象見吉凶所以示人也神至切祇字解云地祇提出萬物者也巨支切然則作祇者乃本字也示狀毋字祇郡毋字○又按注疏本祇誤作祇說文祇敬也旨移切乃照毋字

享先王○劉音向　按字書享無去聲考劉于各字多異讀蓋方音也後凡類此者不盡論

時見○賢遍反　按見字讀古甸切者見毋音讀賢遍反者匣毋音此則一字之轉而有牙與喉之分也

之酢○音昨　紹業曰說文酢字解云醋也倉故切醋字解云客酌主人也在各切此二字音義今皆互易醋猶有用作酬酢字者酢則無用作酸酢字者矣依前○於豈反本亦作辰　紹業曰爾雅牖戶之閒謂之扆說文同然書多借用依字如覲禮天子設斧依於戶牖之閒士虞禮佐食無事則出戶負依曲禮天子當依而立皆是也○又按爾雅釋文扆於宜反又意尾反與此所讀各異皆影母音也

含玉○本又作唅　紹業曰說文無唅字琀字解云送

死口中玉也按从玉者含用玉也再加口則贅矣經書多借含字轉爲之

既㴑○彼驗反　監本注疏彼作波俱幫母字兩仍之

巡守○音狩本亦作狩　紹業曰說文云守官守也書九切狩犬田也書究切按音家分官守主守爲上聲所守爲之守爲去聲此動靜音也今仍之作狩者因守讀去聲而借也

宮刑○鄭如字謂宮中之刑也干同杜作官　紹業曰杜作官者徒以大司寇五刑有官刑無宮刑故云然

耳但此下文云治王宮之禁令凡宮之糾禁則作宮爲是且士師五禁一曰宮禁二曰官禁宮官竝舉既有宮禁焉得無宮刑屬小宰者王及后之事如膳飲衣服與夫閽寺之職皆隸于大宰其刑自應小宰掌之不屬司寇者王宮嚴重不使與國人同也○毛本注疏杜作官誤爲作宮非

爭訟○爭鬬之爭　紹業曰說文受部爭云引也从受厂徐云厂音曳受二手也而曳之爭之道也言部諍云止也按諫諍之事止人之爲也二字二義後人爭

亦借作諫諍字故此云爭鬬之爭以別于諍也

斂弛○尸氏反劉本作施音弛杜作施　紹業曰盧校本杜作施改爲作弛意謂劉本作施苟杜亦作施何難幷爲一條今分爲二必誤字也不知劉作施音弛者但用其字而不从其音義杜作施不云音某者用其字卽从其音義也盧所改非是再考說文無弛字弛字解云弓解也施字解云旗兒然則作弛者正字作施者借字作弛者俗字也注疏本斂弛作施非又音尸氏反作戶氏反誤

涖○音利又音類　按音利者里去聲音類者壘去聲皆來母音考爾雅有莅字說文涖莅字俱無之蓋缺文也

玉盌○音資　紹業曰說文皿部盌云黍稷在器以祀者禾部稬云稷也重文作粢食部餈云稻餅也重文作餈粢三字義異然經文多通用曲禮稷曰明粢桓六年左傳粢盛豐備絜粢豐盛孟子以供粢盛肆師表盌盛世婦供盌盛皆當作齋或作粢又詩以我齊明士虞禮明齊今文作粢溲酒祭義以爲醴酪齊盛亦當

作齋粢惟大宗伯奉玉齍小宗伯逆齍省鬴正當作
齍又詩齊明釋文云本又作齋假借字也
屬其○音燭　按屬在說文尾部云連也之欲切此照
母字正音也別作係屬解讀市欲切者禪母音假借
也今則多以禪母爲正音而以照母爲假借矣
六絕○徐音屑劉音引本或作引　紹業曰說文絕字
解云牛糸也直引切引字解云開弓也余忍切六絕
當以絕爲正字引乃借用也別有紖字不見于說文
地官封人置其紖鄭司農云著牛鼻繩今時謂之雉

康成云緡當以豸爲聲此則方言之異而製字亦異後人必音朕以合于紖字非也直引陳去聲證毋字余忍寅上聲喻毋字徐音乃寅去聲也

政役○鄭音征司農如字　紹業曰說文支部政云正也之盛切足部延云正行也重文作征諸盈切俱照毋字壬部徵云召也陟陵切知毋字據鄭音字當作徵征政皆借也司農讀如字似未順

士卒○子忽反　紹業曰卒在說文衣部云隸人給事者臧沒切又犬部猝云犬从艸暴出逐人也麤沒切

考書中多以卒代猝戰國燕策卒起不意卒惶急孟子卒然問曰皆是此音子忽反以別于倉卒之卒也

○臧没子忽俱精母音麤没清母音

簡閱　按注簡猶閱也此無猶字豈所據本異與傳著○直略反　紹興曰說文傳字解云相也方遇切附字解云附婁小土山也引襄廿四年左傳附婁無松柏爲證符又切按相有依倚義傳著字當作傳今多作附借也又考說文無著字箸字解云飯敧也此即後世筯字讀馳據切其本義也他皆借義如訓傳

箸則戰國趙策云兵箸晉陽是訓朝箸則周語云日
恪位箸是訓明箸則列子仲尼篇云形物其箸是今
則皆作著矣此條陸音直略反後瘍醫注附著條陸
引徐音豬略反而于上著條乃音直略反查豬略張
入聲端母音直略長入聲定母音傳著似當讀端母
然廣韻亦于直略切訓附也則此音是也○方遇夫
去聲非母音符又浮去聲奉母音
治也○下文治其弛舍同　注疏本弛舍作施舍按經
文作施舍當从

不解○佳賣反　紹業曰說文懈字解云怠也古隘切解字解云判也佳買戶賣二切按此字既有懈音故書中多借作懈字如詩不解于位天命匪解稼穡匪解祭統夙夜不解聘義不敢解怠皆是也○又按陸讀佳賣反與懈音稍異方音然也

傾邪○似嗟反　紹業曰說文邑部邪云琅邪郡以遮切衣部衰云衺也似嗟切斗部斜云抒也似嗟切三字義異今則衰思之字多作邪不正之字多作斜按以遮讀也平聲喻母字似嗟讀謝平聲邪母字衰思

不可讀喻母音則作衰爲正陸于此音似嗟反是也
祼將○古亂反　紹業曰祼說文云灌祭也考經典亦
借用灌郊特牲灌用鬯臭論語既灌而徃是也至大
宗伯攝而載果乃祼字之半疑是古書缺字後人不
欲輕改耳
不爲○于僞反　注疏本作合僞反誤
所賙○音周　紹業曰說文無賙字古只作周詩靡人
不周論語周急孟子故周之皆然此从貝者後人所
加也

宰夫之職　注疏本連上文不跳行非

辟於○音譬本亦作譬　紹業曰辟說文係部首云法也从下从辛節制其辠也从口用法者也必益切按此字通假最多此幫母音讀若碧者正音也書云致辟在辟止辟其正義也不改音而借者爾雅辟君也其一王制辟雍祭統對揚以辟之鄭兩訓明也其二月令昏東辟中與東璧通其三郊特牲素積鄭云以素爲裳辟積其要中考說文襞字注徐云衣襞積辟襞通其四成二年左傳辟司徒釋文音壁杜云主壘

壁者與壁通其五後漢百官志皆自辟除作徵召解其六改音而借者音擊切讀匹旁母音爾雅辟法也皋也釋文音婢亦反與說文同義異音其七詩多辟玉藻非辟孟子放辟與邪僻通其八莊廿一年左傳享王於闕西辟疏云西偏也與偏僻通其九成八年辟陋在夷與僻陋通其十書便辟傳訓足恭論語便辟朱訓習於威儀其十一詩寤辟禮辟踊與擗通其十二詩曰辟國百里孟子辟土地與闢通其十三此宰夫職辟名鄭訓爲空其十四小司寇前王而辟鄭

云除姦人其十五曲禮辟咡鄭云傾頭其十六孟子辟纊釋文音劈朱云續也其十七史記項羽本紀辟易數里注云人馬開張其十八賈誼治安策又類辟與躄通其十九說文震劈歷釋文作辟歷云辟析也與劈通其二十又毗義切讀備竝母音詩左辟曲禮攘辟檀弓辟位成五年左傳辟傳論語辟世辟地與避通其二十一史記灌夫傳辟倪兩宮閒與睥睨通其二十二又匹智切讀譬滂母音坊記辟則坊與孟子辟若掘井與譬通其二十三又莫禮切讀米明母

音郊特牲有由辟焉鄭訓弭災兵與弭通其二十四又讀比非毋音內饗般臂條釋文云徐本作辟音方紙反與臂通其二十五又博尼切讀伯幫母音內則臑爲辟雞鄭訓聶而切之其二十六喪大記不辟鄭謂不擘裂與擘義通其二十七又頻彌切讀毗並母音玉藻朱裏終辟鄭訓緣也與紕通其二十八又必郢切讀實上聲幫母音莊子庚桑楚至信辟金釋文云除也與屏棄通其二十九彙記於此他不復論

比官○如字戚毗志反　按此字作毗二反者皮去聲

並母音說文云密也易比卦書比德比罪詩比物比于地官比長九比大比王制比年射義比禮比樂論語周比與凡輔也从也近也親也和也合也及也頻也並也併也偏黨也案比也皆其音作必至兵媚切者卑去聲幫母音義與上同作卑履補履切者卑上聲幫母音詩比興克比此經比官府儀禮比耦王制小大之比學記比物與凡比校比並比類比方比例整比皆其音作簿弭切者皮上聲並母音治也具也與庇同作頻脂蒲糜切者避平聲並母音比隣皋比

皆其音但此字上去雖分如棄比比校竝也比竝之類仍可通讀故陸于此既云如字又存扶音也下比宮中條亦存二音

飲○鄭徐於鴆反　紹業曰說文無飲字歙係部首云歠也从欠酓聲古文作汵酓按二古文从今亦聲也若作飲則欠訓張口食訓粒食孰食于水飲義無取此後世字也鄭徐讀去聲動靜音也○於鴆注疏本作於鴆誤

飧饔○注疏本作飧　紹業曰說文飧从夕食解云餔

也从夕何義此俗字斷不可用

小注賓賜掌其飧牽　注疏本其作皆誤

期會○如字　紹業曰說文月部期云會也渠之切禾部稘云復其時也虞書曰稘三百有六旬居之切古期稘異字望而可分不煩作音後世稘亦作期故陸于此音如字以別于期月之期也渠之讀奇郡母音居之讀饑見母音

直宿○戚如字劉息就反　按說文宿息逐反讀若速即戚云如字者劉作息就反蓋讀秀也今人以止宿

必讀入聲星宿必讀去聲觀此則兩讀俱通矣又月令宿離陸音息六反別引徐音秀益知古人之于字各从其方音不是此而非彼也

夕莫○音暮本亦作暮　紹業曰說文無暮字莫在艸部云日且冥也从日在艸中莫故慕各二切此本日莫字假借作勿字解後人以此專勿也之訓遂加日作暮以爲日夕字重複無義所謂不知而作者矣

行夜○下孟反　按趨行之行戶庚切音恆巡行之行下孟切恆去聲此云行夜陸音是

惰○徒臥反　注疏本臥作帥誤

離部○力智反　按別離之離讀平聲離去之離讀去聲此云離部署陸音是

呵其　紹業曰此條盧考證云荷舊作呵與注疏本同據宋本作荷後人必疑其誤而改之今仍从宋本考說文訶字解云大言而怒也苛字解云小艸也何字解云儋也荷字解云芙蕖葉口部無呵字然𠳐字解云反亏也讀若呵是有呵字今缺耳苛字不訓刻虐然自敘云廷尉說律至以字斷法苛人受錢苛之字

止句也是訓刻也據此諸條呵其字當作訶但古人記字甚少每有所述輒隨所記形聲相似之字筆之于冊如訶呵苛何荷之通用譏之非也以爲其字斷不可易亦非也此條宋本釋文作荷其今本作呵其無不可也

疏數　紹業曰說文疋部延云通也从廴从疋疋亦聲廴部疏云通也从充从疋疋亦聲二字音訓俱同考延从廴當取其交通之形疏从充當取不孝子突出不容於內之意然則疏遠作疏爲宜延通作延爲尤

宜也別有踈字从束無義乃俗字也又疋部䟽云門戶疏窻囪象䟽形今則䟽窻之字亦作疏矣

祿稟○彼錦反　紹業曰說文亩係部首解云穀所振入从入回象屋形中有戶牖重文作廩力甚切部內稟字解云賜穀也筆錦切據此倉廩之字作廩稟給之字作稟其作稟命解者借義也今則以稟請爲專義而稟給字亦作廩亩字無人用矣力甚讀領來母字彼錦筆錦讀丙幫母字

其奇○音羈徐去宜反　按音羈見母音不耦也詭也

去宜反溪母音即讀溪別作渠宜切郡母音讀祇異也徐蓋以溪母作見母解也

教道○徒報反下道導同　按說文道在辵部云所行道也導在寸部云引也俱徒皓切自動靜音分而導字無上聲道字作道言道引解者必讀去聲不知古人用字義無妨異音無妨同也

躒○音畢徐又音瘞　按說文趯从走不从足此後人所作也去入二音義同

讀火○戚如字徐音豆　紹業曰燭鄭讀火者改字作

火戚如字不改字也徐音豆者考从蜀之字如襩字廣韻音獨音蜀又音斗音鋀音鬥噣字音燭又音晝音鬥故燭亦有豆音即前牧字音目又音茂之例也

適子○丁歷反　紹業曰適說文訓之施隻切嫡說文訓嬭嬭謹也　都歷切此製字之本義也嫡作嫡妻嫡子解者因从女而借嫡又作適如此云適子者因从啻聲而借大抵六書假借最多要不出形聲二者此可類推

食飯○依字作飤　按說文有飯無飤玉篇以飤爲俗

飯字此云依字作飣未知何說

二十甕○徐劉音瓮屋貢反　紹業曰說文甕字解云汲餅也瓮字解云罌也俱烏貢切據此字當作瓮作罌借也說文無雍字作甕俗字耳或又作甕甕皆以形聲韋合爲之殊贅

之饌○仕眷反　按此字說文作籑饌其或文也士戀切與仕眷反俱狀母音讀僎去聲

淳○之純反　按此字本常倫切讀純禪母音此作之純反讀諄照母音物件之名不可以常音論也

淳母○莫胡反一音武由反　按莫胡讀模武由讀繆二音互通見牧字條內則字本作母此作毋疑誤

膋○了彫反　按說文云膫牛腸脂也从肉寮聲或作膋从勞省聲此引內則文是也了彫注疏本作力彫

俱來母音兩存之

五斖○作西反　按此字說文作鑿重文作斖此作斖者俗省也說文讀祖雞切與此所讀俱精母音

三鬷○劉奴兮反徐耳齊反　按此字說文作腶人移切鬷其或文也劉讀娘母音聲若泥徐與說文讀日

母音聲若而考腼从而得聲讀而爲正又讀泥者古韻之齊同叶也

稌○音杜徐他古反　按杜字屬定母他古讀土屬透母母雖異而音則一清濁微分耳食醫條陸又他杜反韻腳未調不如他古爲是

醷○本又作涼力羊反徐力放反　紹業曰說文醷字解云雜味也涼字解云薄也據康成解醷字謂卽寒粥若糗飯雜水也與說文合則作醷爲正作涼者或以其爲寒飲而借之與醷說文讀去聲與徐音合

醫○於美反徐於計反　紹業曰盧攷證云此醫之訛據漿人作醫此與注疏本皆不成字考說文醫字弟二解云殹病聲酒所以治病也周禮有醫酒盧說是也醫有平上去三聲上去二聲皆訓飲訓治病者讀平聲○又按酒正注鄭司農說內則漿水臆醫與臆亦相似文字不同記之者各異耳此皆一物釋文臆本又作醷考說文無醷肉部肫云胃肉也重文作臆無飲義六飲但當作醫作臆借字作醷俗字然由鄭說推之可見古人臨文或自造一字或即音近而借

之不必先有是字字必此義也

醝○以支反劉書支反　注疏本俱作醝考說文有醝無醝注疏本是以支讀移㑹母音書支讀詩審母音陪鼎○徐蒲來反　按此字說文讀薄回切音裴此讀蒲來反音排俱竝母音也

刌○寸本反劉音忖沈寸沒反徐倉典反　按古韻元魂痕先仙同叶又四聲不分查廣韻沌字魂有之獱亦有之褖字魂有之鼜亦有之膞字混有之線亦有之膞字獱有之恩亦有之鐫字鼜有之恩亦有之又

从存从巽之字散見于仙獮霰線韻从殿从縣从奠之字錯見于魂恩韻皆其證也此刊字陸劉讀寸上聲沈讀寸入聲徐讀干上聲卽此魂先諸韻同叶之例也

大札○側八反徐音截　按古詩客從遠方來遺我一書札上言長相思下言遠離別卽此徐音截之證也

小注天死曰札　注疏本天作大誤

有烖○音災　按說文烖或作災古文作扶籀文作災此本一字以災音烖是分二字矣此音家之蔽也

六禽○鄭云羔豚犢麑雉鴈也司農及干鴈鶉雉鳩鷃鷃按字書無鷃字注文作鴽此誤又六獸既屬走類六禽當屬飛類康成說非

麑○本又作麋亦作麛　按說文麋籀文作麛麛蓋後人所作字也

鶉鷃○紹業曰說文鶉作鷫在佳部云雒屬讀常倫切乃小鳥也別有鷫字在鳥部云雕也引詩匪鷫匪鶉爲證讀度官切乃大鳥後人改鷫从鳥旁而詩字亦改作鶉與雒鶉之鶉亂非也鶉飛安能戾天乎鷃字

說文作鴳云雇也卽此鶉鷃飛不數尺莊子云斥鴳
者斥尺通 晏安古字通堯典安安尚書考靈燿作晏晏
是也此鷃與說文鴳異字同物可兩存之
未孕○以證反一音乘 毛本注疏作一作乘誤以證
喻母音乘狀母音
薨○苦老反乾肉也 紹業曰說文歹部薨云歹人里
也从歹高省聲呼毛切木部槀云木枯也从木高聲
苦浩切二字音義各別考說卦傳離爲科上槀禮器
槀鞂之設是艸木枯槀之字作槀也曲禮槀魚曰商

祭肉則兎薨滫瀡釋文云字又作臺是肉物枯臺之字亦作臺也據諸條臺乃正字薨借字也○苦老苦浩反讀考溪母音注疏本作古老反讀杲見母音計數○色柱反　按色柱反讀書上聲毛本注疏作色杜反讀蘇上聲俱審母音也後獸人條作色主反亦書上聲又云一音所亦蘇上聲

蟹胥○劉音素　注疏本素作泰誤

乃令○力呈反　注疏本脫乃字疑爲正文作音矣正文讀去聲此讀平聲動靜音也

膏香○牛脂也禮記作薌　紹業曰說文香係部首云芳也从黍从甘薌在艸部新附字內云穀气也二字字異義同故得通用又注文牛脂也係司農語此下臊腥鱻羽條俱作某云此亦當有司農云三字也

腒○其居反乾雉也　紹業曰說文云北方謂鳥腊曰腒傳曰堯如腊舜如腒與此義合乾雉上亦當有司農云三字其居反讀渠郡毋音說文作九魚反讀居見毋音

鱐○所晉反乾魚也　紹業曰說文無鱐字腩字解云

乾魚尾膴膴也周禮有脯膴據此字本从肉後人以其指魚而言故改从魚耳乾魚上亦當有司農云字臊○素刀反杜云犬膏也司農及干云豕膏也　紹業曰說文云臊豕膏臭也鰷魦臭也周禮曰膳膏鰷據此字本从魚旁所用乃魚膏後人釋爲豕膏故改从肉旁耳司農及干云與說文臊義合○又按說文魦字解云魚臭也是魦與鰷同義也

腥○音星杜云豕膏鄭干云雞膏也或作雉膏　紹業曰說文腥字解云星見食豕令肉中生小息肉也从

肉从星穌佞切胜字解云犬膋臭也一曰不孰也桑經切二字音義各別今以膋言字當作胜作腥借也音星亦借胜音○又按内則肉腥少儀牛與羊魚之腥論語君賜腥皆不孰義亦是胜字借用腥也

鱻羽○鄭云鮮魚也羽鴈也杜云鮮羽鴈也　紹業曰鮮魚也羽鴈也係杜氏語鄭解與之同耳此以杜爲專指鴈言未詳何據又說文鱻字解云新魚精也从三魚不變鮮字解云魚名出貉國从魚蘚省聲陸氏引注作鮮假借字也今則俱作鮮無作鱻者矣

羶。書然反羊脂也　紹業曰說文羶係部首云羊臭也重文作羴式連切與此音義俱同羊脂上據注文當有杜云二字

水涸。胡洛反徐戶格反　紹業曰戶格音覈考涸覈俱匣母字又北人讀桃李覈作平聲音如呼而涸从固得聲是二字同母同聲因而涸亦讀覈方音然也再考格有各音如枝格廢格扞格是又有鶴音如格澤妖星是此亦涸讀鶴覈二音之證也

肆解。託歷反　紹業曰說文無肆字長部肆云極陳

也重文作㸚息利切㚔部㚔云㚔屬古文作㚔引虞書㚔類於上帝爲證亦息利切據此極也之字作肆遂也之字作㚔今俱作肆隸變也肆又作治肉解乃假借用之查說文刀部剔云解骨也作此字爲正郊特牲疏云肆剔也是以正字訓借字也

膰○音燔本亦作燔　紹業曰注疏本作蹯按說文肉部無膰足部無蹯火部燔云爇也炎部爨云宗廟火熟肉引僖廿四年左傳天子有事膰焉爲證又采部番云獸足謂之番重文作蹯古文作釆然則燔燒字

从火麃炮字从豕獸番字不加足其麃炮从肉獸番加足後世字也

泠毛○音零徐郎年反　紹業曰零連俱來母音古多通讀如詩采苓與顛叶讀蓮枚乘七發蔓艸芳苓注云古蓮字漢書趙充國傳先零注音憐地理志金城郡有令居縣讀若連皆其證也

而躁○早到反　按說文烑部趮云疾也徐云今俗別作躁非是此作躁从俗也

麃○本又作鰾注疏本作鰾　紹業曰說文無鰾字鰾

字解云牛黃白色據此作犥爲正體俗字也又內則釋文作麃云本又作膮查麃乃假借字說文麃在鹿部云麤鹿非色也注疏本兩俱作膮蓋从俗耳○又按犥說文補嬌切讀標韓毋音釋文芳表反讀縹滴毋音又符表反讀摽竝毋音又芳老爭趙反讀袍上聲滔毋音

而沙○如字一音所嫁反或蘇他反　按沙字說文音所加切讀潟卽此所云如字者所嫁讀嶞去聲俱審毋音蘇他讀娑心毋音

睫○音接一音將業反　按說文無睫字睞字解云目旁毛也子葉切即此音接是也將業反音讐俱精母字

而般○音班　紹業曰山海經北山經諸毗水條郭注引周禮作斑臂考說文無斑字文部辨云駁文也布還切舟部般云辟也象舟之旋从舟从殳殳所以旋也北潘切據此辨乃正字般係借用斑則俗字也辨讀版平聲般讀半平聲俱幫母字

鍛○丁亂反　紹業曰說文金部鍛云小冶也殳部段

云椎物也从殳耑省聲此肉以段治而成字當作段
考昏禮釋文出段脩字昏義今本俱作段脩是其本
字彀梁莊廿四年傳鍛脩及此注作鍛借也公羊莊
廿四年傳釋文作斷脩亦假借字若郊特牲腶脩哀
十一年左傳腶脯及各經別本作腶者蓋後人以其
爲肉物因加肉旁說文無是字也

鉶羹○音刑　注疏本此音誤倒在朕音之下

朕肉○直軫反又之涉反　按直軫讀朕澄母音之涉
讀哲知母音

長帥○色類反　紹業曰帥說文在巾部云佩巾也所律切轉去聲借作將帥字夏官師帥旅帥王制連帥左傳軍帥皆是或又作率旄邱詩序不能修方伯連率之職是蓋帥領無專字故隨音而借也

大羹　紹業曰此字說文作瀗在瀗部云五味盉瀗也引詩亦有和瀗爲證重文作鬻瀗小篆作羹今人俱从小篆趨便易也或省作羹非

內湆　紹業曰毛居正六經正誤作湆云湆肉汁也从泣聲也从肉義也非从聲音之音考湆在說文水部

云幽溼也从水音聲肉部無濡豈缺文與抑肉汁其借義與今因說文無濡仍从諸本作濡

耕耨○乃豆反　紹業曰耕耘耔耜耨字後人俱从耒旁又省耒作耒考說文耕在耒部云犁也古莖切耨亦在耒部云除苗閒穢也重文作薅羽文切耔在禾部云壅禾本即里切耜在木部云耟也重文作梩徐云今俗作耜詳里切槈在木部云薅器也重文作鎒奴豆切其薅字在蓐部云拔去田艸也重文作蘊休引詩既茀茶蓼爲證數字部分不同如此此作耕耨

从俗也下文耡耔作芸芓乃假借字說文芸字解云艸也似目宿芓字解云麻母一曰枲也俱于田事無干耘字俗省

三推○出誰反又他回反　按出誰讀吹穿母字他回讀腿平聲透母字

酋○所六反　紹業曰說文酋在酉部云禮祭束茅加於祼圭而灌鬯酒是爲酋彖神歆之也所六切讀與此同此注錄鄭大夫義讀酋爲縮引僖四年左傳縮酒爲證考酋乃正字縮假借字說文縮字解云亂也

一曰蹴也義別可知又本經蕭茅係二物鄭大夫改蕭爲茜非是

焫○如悅反　紹業曰說文無焫字火部爇云燒也引僖廿八年左傳爇僖負羈爲證字當从之作焫後世字也此及注疏本作艸下炳郊特牲作艸下炳炳字說文無之不可成字校讎家必欲改焫爲焫非

沸酒○子禮反　紹業曰篆變爲隸有存其形者有非其形者說文市係部首云韠也分勿切市在巾部字作芾云買賣所之也時止切今作市但以有點與市

巽朱係部首云分枲莖皮也讀若髓今作木朱亦部首云艸木盛朱朱然讀若鞏今作索字孛字南字之首其部內本字云止也卽里切今作朮此沛字从之校讎家以作朮爲非必改作朮亦五十百步之分耳○又按水部沛云沇也東入于海子禮切此四瀆之一今作濟濟水出常山房子縣贊皇山非四瀆也又泲字云水出遼東番汗塞外普蓋切此字今借爲渭沛字改从市形義全失

青○監本注疏作靑毛本作靑　按靑在說文目部注

疏本俱誤

不踐○音翦　按文王世子作翦此以同聲而借

搏所○音博劉音付　按此字从尃得聲尃从甫得聲讀付正音讀博轉音今無付音但存博音耳○毛本注疏音博誤仍作搏

觸攫○俱縛反又俱碧反又作擭華霸反　紹業曰俱縛讀攫見母音正也俱碧讀激雖亦見母音然稍遠矣又作擭讀華去聲匣母字乃捕獸機檻書杜乃擭中庸罟擭陷阱即其字此則字義音三者俱異蓋別

本也○又按擭說文讀饉影母音解云握也廣韻云手取也此則不必改讀而音義俱與擭通矣

仆也○普卜反一音芳豆反又音赴　按普卜讀攴溝母音芳豆讀剖去聲敷母音此亦目茂二音互讀之例也說文芳遇切敷母音卽此音赴是也

釐所○音來本亦作萊　紹業曰說文釐在里部云家福也里之切借義作治此云釐田當作治田解音來又作萊者釐來二音古多互讀詩貽我來牟前漢劉向傳作釐麰戰國魏策齊伐釐莒齊策作萊莒又詩

釐爾圭瓚釋文云沈又音賚蓋古之咍同韻故也

植虞○直吏反又時力反徐音栽　按直吏讀治澄母音時力讀寔禪母音讀炎者精母音考古人咍志職同韻栽今在咍韻植今在志職韻又栽有植義是二字音訓俱通也○植說文重文作橜

禴○由若反　按說文無禴字衍字解云夏祭也以灼切考大司馬職作礿當从由若以灼俱喻母音

祀祊○音方　紹業曰禮器爲祊乎外疏謂祊有二義一正祭時求神于廟門內一繹祭時設饌于廟門外

西室俱非正祭無庸特爲獨田大司馬職致禽祀祊鄭云祊當爲方秋田主祭四方引詩以社以方爲證考夏云祊冬云烝指宗廟之祀而言今春旣云社秋當云方指羣祀而言四時錯舉鄭說是也陸音方者改字作方與鄭義合○又按祊非正字係鬃重文說文云鬃門內祭先祖所以徬徨引詩祝祭于鬃爲證此卽所謂求神廟門內者禮器所云乃設饌廟門外者也鬃補盲切音邦幫母字方非母字

折○之設反　注疏本作之舌反　按說文斾在帥部云

斷也从斤斷艸籀文作斷从艸在冰中篆文作折从手食列切今用篆文之設之舌讀哲照母音食列讀舌狀母音後折爲條又音時設反與廣韻常列切俱禪母音

馘○古獲反　紹業曰說文耳部聝云軍戰斷耳也引成三年左傳俘聝爲證馘其或文今但用馘經傳字俱改作馘而古字之存者鮮矣○古獲讀國見母音

水偃○於建反徐本作匽一返反　紹業曰說文人部偃云僵也於幰切匸奚上聲　部匽云匿也於蹇切水匽

字當作匽考宮人爲其井匽注康成云匽豬謂霤下之池受畜水而流之者正水匽之義可以相證此注作偃借也別又從土作堰乃後人增益字說文無之

○於憲於甍讀於於建讀焉去聲一返讀剜上聲俱影母音

關空○戚音孔　紹業曰說文穴部空云竅也苦紅切此係正義空虛空乏係借義後人以苦紅切專空虛之解爲正義別出康董切作孔穴之解爲借義古今字義轉變有如此者○苦紅康董俱溪母音

取互○戶故反　紹業曰說文互在竹部係省體字本字作笠云可以收繩也从竹象形中象人手所推握也胡誤切今則互別爲一字問以收繩之義鮮知之者矣○戶故胡誤俱讀護匣母音

菡　注疏本作菡誤

籍○戚勑角反劉倉伯反徐倉格反沈槍昔反　按籍在說文手部云从手籍省聲士革切查士革狀母音讀笮勑角徹母音讀逴倉伯倉格穿母音讀策槍昔穿母音讀積此注又引莊子作擉又角切擉字說文

無之當係古字異文又角讀錯亦穿母音

小注案莊子云　注疏本案作箸誤

蟲〇市軫反　注疏本作上軫反俱禪母字兩存之

貍物〇莫皆反　紹業曰說文豸部貍云伏獸似貙里之切與魚鼈龜蟲不類艸部蘾云瘞也莫皆切魚鼈諸物自蘾藏于泥中故云蘾物然則字當作蘾作貍借也或又从土作埋說文無之蓋俗字也

以杈〇音叉　紹業曰此字从木說文訓枝也借爲杈魚字別本作扠係俗字說文手部無扠

其蠯○薄佳反徐又父幸反　紹業曰說文云蠯階也脩爲蠯圖爲蝻蒲猛切又云蝻蚌屬似蠙微大出海中力制切按此卽今牡蝻蠯其同類但長與圖異耳蠯訓階者爾雅蜌蠯一物二名考說文無蜌蓋卽陛字陛階同義故轉而爲階徐云今俗作鮅或作蠯非是經作蠯後人所改也薄佳讀牌父幸蒲猛讀彭上聲俱竝母音力制讀例來母音○又按鮅字說文有之云蚌也兵永切別無蠯字

蠯○郎戈反　紹業曰說文云蠯虎蝓考爾雅蚹蠯蜳

蝓郭云蝸牛也說文蝸字解云蠃也則蠃之爲蝸牛信矣蝸可爲醢故内則云蝸醢而芼食也厩說文不从虫爾雅作蜾蠃蓋後人所加蠃別又作螺乃俗字古人但用蠃

蜾○直其反徐長梨反蚍蜉子　紹業曰說文虫部蜾云蠃子也周禮有蜾蠃籀文作蠭古文作螶蟲部蠭云大蠃也重文作蚍蜉部蠭云蚍蠭也重文作蜉今但作蚍蜉趨便易也又蠃字學記作蛾疑是後人所改說文蜉部蠭云蠭化飛蟲重文作蛾五何切與蠃

音義迥異無由相通別有蟻字係因蛾字增益成之說文無其字義从我聲與豈聲亦不近○直其長梨俱讀馳澄母音

蝓○音由又音榆　按古虞模尤侯韻同叶如从俞从婁从區从孚从芻从取从句之字彼此互見至數十字此蝓字由榆兩讀之例也

蜂○字又作蚌蒲項反又蒲杏反　按說文有蚌無蜂作蚌爲正蒲項讀龐上聲蒲杏讀彭上聲俱並母音

蝝○悅全反字林允絹反　按悅全讀沿允絹讀沿去

聲俱喻母音

解肆○勑歷反　注疏本作勑力反與勑歷俱徹母音讀若剔兩存之

挫○之藥反　注疏本作椮按說文有挫無椮作挫爲正

夾脅○戚古洽反劉古協反　按古洽讀甲古協讀頰俱見母音

脥○而甚反　紹業曰說文無脥字飪字解云大熟也古文作肚恁如甚切考腥肆爛脥四者一爲生肉一

爲體解之肉一爲湯肉一爲大熟之肉字當作飪特牲禮羹飪注云飪熟也是作飪之證也○如甚而甚俱日母音讀在

爛○徐廉反　紹業曰爛在說文火部云火門也不云肉炎部燄云于湯中瀹肉重文作爓徐鹽切即此燄祭之肉是也考郊特牲三獻爛釋文云本亦作膋說文無膋字蓋俗作也又有司徹燄尸俎注云古文作尋記或作燖引哀十二年左傳若可燖也爲證說文無燖字左傳今本作尋火旁蓋亦後人所加但左傳

以寒對尋當作熱義說文燖字解云火熱也徐鹽切內則燖湯請浴釋文云詳廉反温也當作此字尋乃借義耳燅或又作燖亦借○徐廉剡平聲徐鹽詳廉燅平聲俱邪母音又通尋者古侵鹽同韻且亦邪母也

儀禮釋誤

張淳撰

本館叢書集成初編所選聚珍版叢書及得月簃叢書皆收有此書得月雖源自聚珍而版本清晰故據以影印

欽定四庫全書提要

臣等謹案儀禮識誤三卷宋張淳撰淳字忠甫永嘉人乾道八年兩浙轉運判官直秘閣曾逮刊儀禮鄭氏注十七卷陸氏釋文一卷淳爲之校定因舉所改字別爲是書其引據有周廣順三年及顯德六年刊行之監本有汴京之巾箱本杭之細字本嚴之重刊巾箱本參以釋文疏覈訂異同最爲詳核近世久無傳本故朱彝尊經義攷以爲已佚惟永樂大典所載諸條猶與諸家解說散附經文之後尚可綴錄成編其鄉射大射二篇適在永樂大典缺卷之中則不可復攷矣朱子語類有曰儀禮人所罕讀難得善本而鄭注賈疏之外先

儒舊說多不復見陸氏釋文亦甚疎畧近世永嘉張淳忠甫校定印本又爲一書以識其誤號爲精密然亦不能無舛謬又曰張忠甫所校儀禮甚仔細校他本爲最勝其見稱于朱子如是今觀其書株守釋文徃徃以習俗相沿之字轉改六書正體則朱子所謂不能無舛謬者誠所未免然是書存而古經漢注之訛文脫句藉以攷識宋槧諸本之不傳于今者亦藉以存其崖畧其有功于儀禮誠匪淺小今謹加案語正其得失俾瑜瑕不相揜其原本殘缺數處亦攷訂補緝各附于下方是書宋史藝文志作一卷而陳振孫書錄解題文獻通攷咸作三卷攷淳自序言裒所校之字次爲二卷以釋文

誤字爲一卷附其後總爲三卷則宋志一卷爲傳寫之誤明矣乾隆四十年二月總纂官侍讀臣紀昀侍讀臣陸錫熊纂修官進士臣戴震恭校上

臣榮譽恭錄

儀禮識誤序

儀禮未知孰作或曰周公作之也孔子孟子有學禮之言禮記有讀禮之文當是時固已有簡牘之傳矣決非秦漢閒筆也其制度必出于聖人若曰周公作之則非淳之所知也漢時言經則離記言記則離經今記附經之後者又誰也出于孔氏之宅壁者曰禮記河閒獻王之得先秦古書者曰禮記夫禮者今之儀禮記者今儀禮之記時未有儀禮之名也豈漢後學者覩十七篇中有儀有禮遂合而名之歟秦暴焚書禮之見于漢者猶有古經五十六卷經七十篇記百三十一篇漢之君臣特不好不尚而已至宣成世大小戴劉向所錄止十七篇十蓋逸其七八孰謂不好不尚之禍

乃甚于秦之焚之也魯人高堂生傳士禮十七篇其篇數與今儀禮同陸德明賈公彥皆以爲今儀禮攷之西漢藝文志高堂生之禮后倉最明倉以傳大小戴古經者出魯淹中多天子諸侯卿大夫制愈于倉等推士禮以致天子夫如是則高堂生所傳特士禮爾今儀禮中所謂士禮有冠昏相見喪既夕虞特牲饋食七篇他皆天子諸侯卿大夫禮必非高堂生所傳者不知賈陸二子何據而云爾漢數六經禮樂與焉厥後樂書亡矣有儀禮在亦復不取周禮古矣然聖人設官分職之書也至其所用以長以治者豈能舍儀禮禮記古矣然皆釋儀禮之義若祭義冠義昏義鄉飲酒義射義燕義聘義是也豈得而先儀禮班固之論曰六經之道同歸

禮樂之用爲急固之言必有得于先生長者之緒餘而非臆度也古者聖王重禮以之修身以之齊家以之治國以之平天下以之豐財裕民以之强兵禦侮厥後狃于淫靡驕侈苟且之習不惟緩其所急亦既廢之成德致治之具廢而望學士大夫有日可見之行如三代國之安富尊榮如三代所以難也鄭康成收拾于大小戴及劉向別錄中參以今古之文定爲之注其書已不純古矣陸德明因劉范二家之音作爲釋文劉之本如以時爲皆以糟爲薄以洗爲淶以轠爲繶以御爲衙與德明本異矣德明之本尚非劉本其可謂純鄭乎至賈公彥所據作疏之本又德明所謂亦作又作或作之本也公彥論鄉飲酒執觶興洗北面之句云俗本有盥

字案與洗永樂大典原本作與所今據經文改正然則今之本又公彥所謂俗本也此書之傳如是而已歲久而文益訛既訛而莫之訂禮之又失其誰尤乎乾道七年春今兩浙轉運判官直秘閣會公來守是邦承流歙之餘究心于理務廣上恩其効績之著至于風雨時癘疫息越明年夏欲植教本肇鋟儀禮孔子曰禮儀三百威儀三千待其人而後行公豈其人也淳初與謝黟論學曰論語曰子所雅言詩書執禮又曰與於詩立於禮又曰學詩學禮學其在是乎相與取詩禮歸而誦之數年黟皆終卷且萃其說淳敏不類未能半也而成歲之漂黟不克免淳愴孤陋其學旋廢案成歲之漂未詳其義據上言淳初與謝黟論學似謂謝黟終年頃攖私喪閱喪祭之禮以省所忘憒憒莫能再讀公以淳漂流

嘗識此書也命之校之淳亦幸此書之且有善版也遽拜不辭此書初刊于周廣順之三年復校于顯德之六年本朝因之所謂監本者也而後在京則有巾箱本在杭則有細字本渡江以來嚴人取巾箱本刻之雖咸有得失視後來者爲善此皆淳之所見者也淳首得嚴本故以爲據參以羣本不足則質之疏質之釋文疏釋文又不足則闕之蓋不敢以謏見斷古經也監本者天下後世之所祖巾箱者嚴本之所祖故其有誤則亦辨之餘則采其所長而已既畢衰其所校之字次爲二卷以釋文誤字爲一卷附其後總三卷題曰儀禮識誤豈獨以識儀禮之誤亦以自識其誤也

儀禮識誤目錄

卷一

士冠禮誤字　士昏禮誤字

士相見禮誤字　鄉飲酒禮誤字

鄉射禮誤字　燕禮誤字

大射儀誤字　聘禮誤字

公食大夫禮誤字

卷二

覲禮誤字　喪服誤字

士喪禮誤字　既夕禮誤字

士虞禮誤字　特牲饋食禮誤字
少牢饋食禮誤字　有司徹誤字
卷三
釋文誤字

儀禮識誤卷一

永嘉張　淳忠甫撰　　長白榮　譽子譽校

士冠禮誤字

眡○注曰天子與其臣元冕以視朔皮弁以日視朝諸侯與其臣皮弁以視朔朝服以日視朝按釋文云眡音視本或作視下同陸既音視正文非視字明矣其後篹音纂而今文作纂遁音巡而今文作巡妃音配而今文作配筮音策而今文作策道音導而今文作導版音板而今文作板俟音夷而今文作夷辟音壁而今文作壁枋音柄而今文作柄若此者皆後人率意改之爾禮記玉藻從視周禮從眡雖視眡義同亦各從其初所用字可也從釋文

撤○經曰徹筵席注曰徹去也按釋文寫注作撤注舉經以釋之注字必與經同宜皆作撤從釋文案說文無撤字徹通徹去古皆用徹如篇題有司徹未聞有作撤者也撤乃後代俗書張氏不能訂正其非轉改徹以從撤疎矣

染○注曰凡染絳一入謂之縓再入謂之赬三入謂之纁朱則四入歟按釋文云再染如刻反下二字同蓋以再入三入四入之入皆染字也爾雅有再染三染之文此鄭氏用染字之據也若染絳之染則去聲也從釋文

也○注曰易曰天元黃者天地之雜色鄭氏正引易文不必改也

爲色也字近色傳寫者誤爾從易

岌○注曰足以韜髮而結之矣按釋文云岌士刀反又士晉禮注

之緇髮釋文亦云他刀反本又作发以二音攷之其字不爲发則爲緇今之爲韜未知孰據從釋文案說文有韜無緇緇卽韜之別體耳发本訓滑與韜同音故韜亦借用发張氏淳于字學未有見轉以作韜爲非疎矣

以○注曰謂此上凡六物按釋文云以上從釋文

爲篹○注曰匱作簒按釋文云爲篹素管反劉音纂纂字旣誤作字必非竝從釋文

爲檐○注曰坫作襜按釋文云爲檐以占反廣韻云檐與簷同屋檐也堶謂之坫故或爲檐今從襜非也襜字旣誤作字必非竝從釋文

捷○注曰扱枱于醴中按釋文云捷初洽反本又作插亦作扱其

後鄉射之注曰搢插也插于帶右大射之注曰搢扱也士喪禮之注曰搢插也插于帶之右旁釋文皆作捷由是觀之釋文之前捷字猶在釋文之後始盡變而爲插扱爾竝從釋文

贊〇經曰奠摯見于君遂以摯見于鄉大夫鄉先生注曰摯雉也按釋文云贄本又作摯音至雖贄摯皆有據陸德明所釋之本必從貝也從釋文

涖〇經曰吾子將莅之注曰莅臨也按釋文云涖音利一音類其後喪禮經曰涖卜特牲饋食經曰吾子將涖之皆用涖字從釋文

士昏禮誤字

庙〇經曰至于廟門詳攷儀禮庙字冠禮經之庙四注之庙九皆

從苗既夕禮經之廟五注之廟如冠禮之注皆從朝士虞禮經之廟如既夕禮之經注之廟十有三皆從苗特牲饋食禮經之廟五皆從苗少牢饋食禮經之廟六注之廟四皆從苗至于士昏禮經之廟七案此處有脫誤據士昏禮經文併注當云經之廟五注之廟七從苗者九餘從朝聘禮經之廟五皆從朝注之廟二十有八從苗者十有三從朝者十有五公食大夫禮經之廟一從朝注之廟四從苗者一從朝者三覲禮經之廟一從苗注之廟四監本則苗朝皆二巾箱嚴本則一苗三朝喪服經之廟二注之廟七皆從朝士喪禮經之廟二監本皆從苗巾箱嚴本則一苗一朝注之廟四監本則苗三巾箱嚴本則朝三有司經之廟七皆苗注之廟二皆朝按釋文士冠禮云廟劉昌

宗音廟按廟古廟字引此證經經不當復有從朝者第十六卷少牢饋食禮之注引春秋禘于大廟鄭氏亦寫從苗引此證注注亦不當復有從朝者冠禮一卷經注皆一自昏禮而下稍稍從朝是蓋後之傳抄校勘者失于不審而已近歲湖北漕司所刻本字皆從朝不審之失可驗矣今悉改作廟從釋文

遁○注曰辟逡巡按釋文云逡遁音旬鄭氏于儀禮用逡遁字凡十有一釋辟者八釋退者三此與士相見禮皆釋辟者也今本乃作巡至開寶釋文之本又獨于此作巡未知孰據儀禮用字固未嘗同今諸釋文之本既皆作遁且遁有退逃意從諸本釋文

捂授○注曰出房南面待主人迎受按釋文云捂授吾故反既夕

禮曰若無器則捂授之注曰謂對相授玉篇曰捂受也從既夕禮捂對之說謂待主人之來對而授之也從玉篇捂受之說謂待主人之受其所授也二說皆通必改爲迎受以變舊何也從釋文

鼏○經曰綌冪加勻按釋文冪作鼏後撤尊冪鄉飲酒鄉射尊綌冪同從釋文案周禮冪人掌共巾冪祭祀以疎布巾冪八尊以畫布巾冪六彝可證儀禮中凡尊冪皆當作冪明矣說文幎从巾冥聲周禮有幎人今周禮作冪即幎之變體俗或訛作冪又作冪皆非五經文字云冪與鼏同蓋因釋文二字涸涌遂誤合爲一張氏淳據釋文改尊冪從鼎鼏之鼏于字學殊少精覈

衣○注曰女從者畢紾元則此亦元矣按疏此下有衣字從疏

刺○注曰刺繡以爲領按釋文云刺繡七亦反劉音刺史之刺五經文字云作刺訛豈其未見鄭之注劉陸之釋文歟從釋文案說文無

刺字刺即刺之俗體五經文字云作刺訛是也此引而辨之又改是從非疎矣

御○注曰以爲行道禦塵按釋文云御塵魚呂反既夕禮注御土濕皆作御從釋文

布○經曰媵布席于奧按釋文云媵席中無布字從釋文

朼○經曰匕者逆退按釋文云朼必履反劉云匕器名朼者朼載也陸之詳論之所以辨時本之誤也其後士喪禮乃朼載又曰朼者士虞禮朼者特牲饋食乃朼有司朼羊朼豕魚字皆從木至少牢饋食長朼古文作匕鄭氏亦改爲朼從釋文

齊○經曰皆振祭嚌肝按釋文云齊才計反齊嚌古通用此從口者後人加之爾從釋文

迺撤○經曰乃徹于房中按釋文云迺撤劉直列反陸氏之作釋文或以其字誤而釋之若撤之類是也儀禮十七篇未嘗音徹字至有司徹之徹始有音亦以或本作撤故耳此之有音非辨誤歟二字從釋文

覿○注曰孟子曰將見良人之所之按釋文云將覿劉古徧反今本亦作見見今本則覿古本也且與今孟子合從釋文

段○經曰受笄腰脩升按釋文曰段脩丁亂反本又作腰從釋文段○注曰不段敗按釋文云段奴罪反從釋文案此條當舉段字表于上又所引釋文當作段今竝訛而爲段遂不可通釋文近刻亦訛作段考之說文段飢也从食委聲一曰魚敗曰段說文別無段字唐張參五經文字云段奴罪反飢也經典相承別作段爲飢段字以此字爲段段之段字書無文五經文字此辨甚明段字出于後人所別作然

則宜改正
從儉可知

道婦○注曰勉帥婦道以敬其爲先妣之嗣按釋文上帥道之注云下帥道同謂此句也此句當曰勉帥道婦從釋文

溉○經曰某之子未得濯溉于祭祀按釋文云溉古代反少牢饋食溉鼎匕俎溉甑匕與敦溉豆籩勺爵觚觶字皆作溉從釋文不○經曰某得以爲昏姻之故不敢固辭敢不從按五代廣順中監本同至顯德中吉觀國所校監本乃曰敢從中無不字或曰歲久版脫之也從廣順本

士相見禮誤字

贊○此卷贊字經注總四十有四皆從手按釋文云贊本又作摯

音同其從手者必非陸氏所釋本今改從貝至庶人之摯鶩釋文本從手竝從釋文

也○注曰固以請也按疏無也字從疏之以索○注曰維謂繫聯其足按釋文云以索悉各反注同今注無以索字經曰飾之以布維之以索注舉飾之以布全句釋之至下句不應獨曰維此必今本脫去之以索三字今增入從釋文從○注曰羔取其後帥按監本後作從疏引注文亦作從至其下釋乃云凡羔羊皆有引帥若卿之後君之命者也案羔羊下今注疏本有羣字此釋亦誤以從爲後後字近從傳寫誤也從監本

辨○注曰具猶辨也按釋文云辨皮莧反特牲饋食注亦曰具猶

辨也從釋文案說文無辨字徐氏新附始有之古字辨通用辨考工記以辨民器鄭注云辨猶具也釋文亦作辨云皮莧反具也然則儀禮音義作辨者乃後人所改非陸氏之舊此據以改注于攷古殊疎宋婁機班馬字類引史記秦始皇本紀倚辨于上項羽本紀項梁常爲主辨今史記辨亦作辨皆後人不識古字憑臆妄改以就其謬

鄉飲酒禮誤字

媚○注曰孝友睦姻任恤按周禮姻作媚鄭氏引經多用古字若玉藻視朔視朝鄭氏引作眡周頌於穆清廟鄭氏引作庙于此必不改媚爲姻從周禮

陳○注曰當陳揖監巾箱杭本陳皆作楯自嚴本以後始正作陳疏引爾雅陳堂塗也從嚴本

曰○注曰事同曰讓事異曰辭監及巾箱杭本曰作日從嚴本

壹○注曰古文一作壹按經云壹揖壹讓升壹字當在上從經正○注曰疑正立自定之貌獨監本正作止鄉射注曰疑止也諸本皆同按士昏禮注曰疑正立自定之貌公食大夫注曰疑正立也傳寫者誤以二正爲止竝從士昏及公食大夫禮

小○注曰少退少辟鄉射經曰主人少退注曰少退猶少辟也經又曰賓少退注曰少退少逡遁也按釋文少辟少逡遁皆作小蓋鄭氏以小釋少言此少退之少與少牢少長之少字同而義不同今釋文見者皆去聲不見者皆上聲此注少改作小從釋文

詖○注曰可則傚也大射燕禮同此蓋引詩是則是傚也故好事者皆改爲傚按釋文云詖戶孝反本又作傚大射云詖戶教反亦

作傲燕禮云傲戶教反本又作詉是必古文詉傲通用宜各從其故從釋文

宴○注曰與之燕樂也按釋文燕作宴從釋文

蕈○注曰葛蕈按釋文葛蕈大南反五經文字云詩葛覃亦作蕈九經字樣云葛覃經典或作蕈今不作蕈非古也後燕禮同從釋文

盥○經曰執觶興盥洗北面按原本缺○案永樂大典此處注原本缺三字今攷下文乃引賈氏疏語蓋脫一字耳曰鄉射大射禮皆直云取觶洗南面反奠于其所不云盥此俗本有盥者誤今去盥字從疏

復○注曰拜賓服自屈辱也按釋文復扶又反近湖北本作腹訛

益甚
復○注曰先戒而又宿戒按釋文復字注曰而復同此又必復字也從釋文
機○注曰缺○案永樂大典此處注一缺字蓋原本缺也攷之注文云挺猶臘也鄉射禮曰祭半臘臘長尺有二寸釋文云臘音職本亦作臘是音多從釋文本字不從別字如今本釋文臘爲本字臘爲別字無庸舉臘字以改注矣似張氏所見釋文舊本乃臘音職本亦作臘故改注中臘字從之耳說文無臘字
鄉射禮誤字案此篇散見永樂大典射字後今缺攷前士冠禮引鄉射注擯插也從釋文改插爲捷士昏禮引鄉射尊綌冪從釋文改冪爲鼏鄉飲酒禮引鄉射注疑止也從士昏及公食大夫禮改止爲正又引鄉射注少辟少逡遁竝從釋文改少爲小又鄉飲酒注挺猶臘也改臘從機則鄉射記五臘祭半臘臘長尺有二寸及注內臘字凡三見皆改從機可知

燕禮誤字

路○注曰寢露寢按疏露作路後記之注亦作路從疏

鼏○經曰冪用綌若案此下原本缺攷之經文冪用綌若錫注曰冪用綌若錫冬夏異也經及注兩冪字張氏竝改從鼏前士昏禮綌冪加勺徹尊冪及鄉飲酒鄉射綌冪從釋文改冪爲鼏燕禮釋文雖無鼏字蓋據士昏鄉飲酒鄉射釋文訂正又篇內執冪舉冪反冪徹冪之屬皆改從鼏可推而知其誤辨詳士昏禮鼏字下

大○注曰宰夫大宰之屬巾箱杭本大作人從監嚴本

壹○注曰所謂缺○案此原本缺攷之注文云記所謂一張一弛者是之類蜘釋文一作壹張氏蓋從釋文

宴○注曰鹿鳴君與臣下及四方之賓宴又曰宴歡在于飲酒成其意按監本宴竝作宴從監本案此條殊謬說文宴从宀晏聲無作宴者監本宴乃筆畫偶舛張氏從之疎矣

宴○注曰與之宴缺○案此原本缺也攷之注文云與之宴樂也宴字不誤說詳上條張氏亦改從監本作宴

饗○注曰主國君鄉時親進醴缺○案此原本缺也攷之注文云主國君鄉時親進醴于賓今燕又宜獻焉釋文云饗許兩反或作鄉非張氏蓋從釋文改鄉爲饗又案疏云主國君鄉時親進醴于賓者謂行聘享訖禮賓之時君親酌醴進于賓又云饗禮亡無以引證食禮又無酒醴所獻之事故不言而云鄉時也據賈疏辨論甚明注文當作鄉不作饗釋文誤也張氏從之疎矣

禲○經曰祖朱儒按釋文云禲如朱反從釋文案說文禸从衣需聲無作禲者釋文此字乃隋唐間俗體張氏不能援古訂正轉改是從非疎矣

大射儀誤字案此篇亦散見禘樂大典射字後今缺攷前士冠禮引大射注搢扱也從釋文改扱爲捷鄉飲酒禮引大射注可則傚也從釋文改傚作設

聘禮誤字

大○注曰諸侯謂司徒爲宰又曰宰夫宰之屬也按釋文云大宰音泰下放此自宰命司馬而下皆不見大字古者天子有大宰諸侯則以司徒兼之竊疑注司徒爲宰之句合稱大宰又燕禮注曰宰夫大宰之屬大射注曰宰夫冢宰之屬公食大夫注曰甸人冢宰之屬又曰司宮大宰之屬彼不兼大則兼冢此不應獨稱宰之屬故又疑注宰之屬也之句亦有大字餘無據者不敢增獨增二大從釋文

妃○注曰天地配合之象也按釋文云妃音配從釋文

筴○經曰司馬執策立于其後按釋文云筴音策儀禮謂著爲筴士冠禮筮人執筴喪禮贊藏筴之器者是也謂筮爲筴此司馬執

筴既夕禮御者執筴特牲饋食禮北面以筴動作冢者是也至此篇之筴祝策簡既夕禮之書于策則策也今本以筆筴亦爲策其誤明矣從釋文案說文無筴字筴卽策之俗體說文云策馬箠也从竹束聲五經文字云策禮記作筴釋文以爲竈策字久訛今不敢輒改謂策久訛作筴是也張氏淳不知筆筴竈筴竝策之訛轉以作策者爲誤而改是從非于六書之學疎矣

一〇經曰未入竟壹肆按釋文云一肆從釋文

幾〇注曰以譏異服按釋文云幾音機本亦作譏從釋文

與〇注曰其有來者者巾箱杭本同監本無一者字按釋文云者與音餘蓋傳寫者誤以與字作者爾監本以其重複遂去其一尤非也從釋文

簠〇經曰竹簠方按釋文云簠音甫劉音蒲本或作篇外圓內方

曰簋內圓外方曰簋釋文明著內外方圓之制蓋辨或本之誤也鄭氏注曰以竹爲之狀如簋而方若取鄭注易簋以簠字讀之簠義甚明鄭氏固作簠字解矣今諸本猶從或本惑之甚也從釋文

鈃○此卷經注鈃字凡六其二作鈃其四作銂按釋文云鈃音刑不及銂字必皆鈃也從釋文案說文銂器也鈃似鐘而頸長儀禮銂字公食大夫篇注云菜和羹之器不當作鈃明矣五經文字云銂鈃竝音刑上祭器下樂器禮記或通用下字爲祭器明鈃字雖可通用究以作銂爲正張氏淳盡改銂從鈃據說文斷之其于字之本義殊疎

辨○注曰俟辨也釋文云辨蒲莧反辨具之辨監杭本作辨誤也從釋文案古字辨通用辨此條之誤與前士相見禮注改辨從辨同

鬳○注曰賈人鄉入陳幣東面俟按釋文云鬳許亮反下同前釋

南鄉云下以意求之以二音攷之對鄉之鄉從鄉曩鄉之鄉加日此曩鄉之鄉也宜加日後鄉公鄉將鄉時鄉以皆同從釋文禫○注曰凡禫禓者釋文云禫音但獨監本以禫爲禮從釋文及諸本有○注曰若有所問也監本無有字從諸本凡○注曰凡賓左几按疏上几作凡從疏一一○注曰嫌擯者一一授之監杭本以一一爲二從申箱嚴本腥○注曰有腊者所以優賓按疏腊作腥經曰腥二牢鼎二七無鮮魚鮮腊今注作有腊傳寫誤也從疏束○注曰豕東之按疏云豕東縛其足亦北首經云牛以西羊豕

豕以西牛羊豕則豕在羊西言東非也東字誤作東爾從疏

央○注曰中夫之西杭本以夫爲失按監本作央從監本

縳○注曰今之縳也按釋文云縳劉音須一本作縳從釋文案周禮內司服鄭注云素沙者今之白縳也今世有沙縠者名出于此釋文云劉音絹聲類以爲今作絹字此處釋文獨作縳縳乃繻字俗體又作劉音須繻固有須音然與周禮音義劉音絹相刺謬矣以聲類證之音絹是也須乃絹之訛以周禮證之此注作縳是也釋文訛而爲縳張氏淳不能訂正釋文之訛轉據以改注疎矣

侯○注曰凡君有事于諸侯臣之家按疏無侯字從疏

己○注曰明己受賜大小無不識監本己作已從諸本

已○注曰明去而宜有已也按疏云賓去禮宜有已已當爲已從疏

遂○注曰鄭伯惡其大夫高克使之將兵逐而不納此蓋請而不得入按監本逐作遂鄭伯于高克不召使歸而已非逐也遂者謂遂其將兵之事而終不召也于義爲得從監本

於○注曰主于闑按釋文云於闑從釋文

己○注曰以已至朝監本已作己從監本

版○注曰方板也按釋文云版音板從釋文案方板之板永樂大典原本作版今據釋文改正

其○注曰少退別其處按釋文別于之注云別處同別處謂此也無其字從釋文

跋○注曰軷涉山川按釋文釋經釋軷之注云注跋涉音同此軷

蓋跋字也從釋文

賚○經曰又齎皮馬注曰齎猶付也又曰馬云齎按釋文云賚子兮反注同九經字樣云齎持遺也作賚者訛見周禮竊意作字樣者見周禮而忘儀禮今攷聘禮一篇經注言齎凡二一曰使衆官具幣及所宜齎二曰遂見問幾月之資注曰資行用也古文資作齎二齎文義皆資也無持遺意故其字從齎至于賚也鄭氏皆爲付不與齎同義訓既別豈得通用況釋文齎賚兩出必非一義從釋文案說文齎持遺也从貝齊聲俗體作賚又訛而爲賚古字資亦通用齎此注齎猶付即持遺意乃齎字本義張氏于六書之學未嘗講求故往往不辨俗體而改是從非專就釋文字畫用爲據證其亦昧于本矣

辭○經曰辭曰非禮也敢對曰非禮也敢辭按注云辭不受對答

問也二者皆卒曰敢言不敢又按疏云辭謂賓辭主人答謂賓答主人介則在旁曰非禮也敢以注及疏文義攷之下脫一辭字審矣又竊疑注辭不受也之句上更有一辭字傳寫者誤以注文作經文今減經以還注減經從注疏

贊○經曰又見之以其摯按釋文作贄從釋文

窮○注曰鞠躬如也經同按釋文云鞠窮劉音弓本亦作躬爾雅云鞠究窮也鞠窮蓋複語自論語作鞠躬學者遂不復致思于其間安知非鞠窮若跼蹐之謂者乎如是則劉音亦誤矣從釋文

豚○注曰舉足則志趨卷遬而行也按釋文云豚大本反從釋文案此注卷豚而行即玉藻所云圈豚行是也

也○注曰舒鴈鵝按釋文云鵝也從釋文公食大夫禮誤字

爲○注曰問所以來事按釋文云以爲于僞反今本于以字下脫一爲字從釋文

鼏○經曰士舉鼎去冪于外按釋文冪作鼏初攷儀禮者尊鼏則從冪至于此鼎鼏亦爲冪是鼏也以茅爲之若束若編必不從巾也從釋文

也○注曰其故處按釋文下有也字從釋文

言○注曰不言綅錯俎尊按釋文云不綅中無言字從釋文

鈃○經云宰夫設鉶四于豆西按釋文云設鈃音刑經又曰鉶芼

釋文亦作鋧此篇鈃字在經有四在注有二釋文釋其前設鈃作鈃寫其後鋧筆又作鋧其間二經二注之鈃但不復釋及無因而見爾必不從鋧也悉改作鈃從釋文

燕禮○注曰燕禮記曰凡奠者于左疏云燕禮無此文鄉飲酒鄉射記皆云此必傳寫者誤予竊疑以爲凡飲酒皆燕也今之奠觶蓋鄉飲酒鄉射中之燕禮爾姑從注

內○注曰內則謂鮨爲膾按監本內作肉從監本

西○注曰北面于階上按疏云西階上從疏

作○注曰皆爲莞按釋文云作莞從釋文

也○注曰已有鹹和按釋文云和也從釋文

儀禮識誤卷一終

儀禮識誤卷二

永嘉張　淳忠甫撰　　長白榮　譽子譽校

觀禮誤字

曰○注曰小行人職曰按監本曰作曰從監本

已○注曰上介出止使者則己布席也按杭本己作已從杭本

卿○注曰大夫者卿爲訝者也監巾箱杭本卿皆作鄉按釋文云作鄉者非從釋文嚴本

之○注曰不敢由賓客位也按監本客作之從監本

者○注曰卑者見尊按釋文見侯注云卑見同卑見謂此也中無者字從釋文

至○注曰王不使人受馬者主于享王之尊益君侯氏之卑益臣按疏云王猶親受其玉今至于三享貢國所有行供奉之節故使自執其馬王不使人受之于庭者是王之尊益君侯氏之卑益臣故也詳其義主字當作至從疏

宮○注曰官謂壝土爲埒按諸本官皆作宮從諸本

王○注曰王官之伯帥之耳吉觀國所校監本改王爲曰未知孰據篇末之注有是王官之伯會諸侯而盟從諸本

旂○經曰天子乘龍載大旆按諸本旆作旂從諸本

喪服誤字

捥○注曰捥扼也按釋文扼作捥從釋文

嫡○注曰不言適子按釋文云言嫡本又作適至後適子注云後除適人之類可以意求之則自經文適子後始用適字爾從釋文於○注曰別然男子也按監本然作於從監本關○注曰言在室者謂已許嫁按監巾箱杭本謂作關疏云關通也通已許嫁從諸本及疏

幓○注曰如著幓頭焉監本幓案此下有脫文當是言監本幓作幘從諸本案幘從不從參俗體往往訛溷張氏以幓爲正亦由不知六書諧聲之義

曰○注曰凡女行于大夫以上曰嫁按諸本曰作曰從諸本咸○注曰始祖者感神靈而生按監本感作咸從監本

弊○注曰若稷契也按釋文作弊五經文字云作弊訛釋文必有

據從釋文案契從大俗體訛作㓞五經文字駁正之是也此書專主釋文于字義殊疎

子○經曰女女子適人者爲其父母期按前章云女子子適人者爲其父母此經下女字當作子從前章

圻○注曰天子畿內之民按釋文云圻巨衣反本又作畿從釋文

嫂○經曰是嫂亦可謂之母乎按釋文云嫂本亦作婁從釋文

傁○注曰嫂猶叟也按釋文叟作傁素口反從釋文

見○注曰當言其以明之又曰足以明之矣按釋文見恩注云下以見同下無以見字必是誤作以明也從釋文

復○注曰不得祖公子又曰不得祀別子按釋文云不復扶又反復謂此二句得字誤也不得者禁止之辭也公子爾先君公孫祖

諸侯于禮爲僭禁之可也其曰不得禰不得祖宜也若公子之子孫有封爲國君者則後世不祖公子人情然也何用禁爲不復云者蓋既祖此則不再祖彼焉爾經于上禰先君祖諸侯皆云不得于下止言不祖義可見矣今改二句之得爲復從釋文

尊○注曰治其縷如小功而成布尊四升半又曰以服至也按疏上句多一尊字下句少一尊字後記總衰之注云不敢以兄弟之服服至尊也與疏下句之義合並從疏

丈○注曰此主謂大夫之爲殤者服也按疏大作丈從疏

庶○注曰公之昆弟不言庶者此無服無所見也按疏云若爲母則兼云庶以其適母適庶之子皆同服妾子爲母見厭不申今此

經不爲母服爲昆弟以下長殤竝同故不言庶也攷疏之義無蓋庶字也從疏

殤○注曰異爲孺子室于宮中按釋文孺作殤從釋文案殤乃孺之俗體訛舛不成字張氏從之非也

屍○注曰將亡失尸柩也按釋文尸作屍從釋文

斂○注曰其奠如大奠按釋文奠作斂力驗反從釋文

弁○注曰士雖當事皮錫衰而已按監本云皮弁錫衰從監本士喪禮誤字

庸○注曰疾時處北墉下按釋文云庸如字牆也本亦作墉從釋文

篚○經曰受用篚按釋文云篚方鬼反本或作篋從釋文
溪○注曰槃承溪濯監本溪誤作澮按釋文云溪奴亂反從釋文
及諸本
於○注曰將縣重者也按釋文釋前重字注云於重同則此重字
上有於字從釋文
反○注曰及其巾而已按疏及作反從疏
中○注曰又還結于項巾按監杭本巾作中從監杭本
指○注曰令不挈也按釋文云挈指從釋文
檡澤○注曰今文澤爲也按杭本云檡爲澤從杭本
皺○注曰大夫元冒繭殺按監杭本繭作皺巾箱嚴本之爲繭其

以禮記喪大記之文乎禮器曰君襚大夫襚喪大記之文蓋誤也從監杭本

之○注曰黑衣裳赤緣謂之褖按釋文云緣之則緣下有之字從釋文

璆○注曰天子以球玉按釋文球作璆從釋文

珵○注曰天子摺斑監本斑作珵按釋文云珵他頂反本有作斑從釋文

絇○經曰皆繶緇絇純按釋文云緇純中無絇字鄭氏注周禮屨人全引此文亦無絇字鄭氏又云言繶必有絇純言絇亦有繶純今之有絇字後人加之也從釋文

此○注曰比皮弁之屨按監杭本比作此從監杭本
貝○注曰皆者皆具以下按上文云貝三蓋自貝三以下皆饌于西序傳寫者誤以貝爲具後經曰受具按諸本亦作貝從上文及諸本
也○注曰復于筐處按釋文下有也字從釋文
裎○注曰象平生沐浴倮裎按監本及釋文裎作裎既夕禮謂其倮裎按監本亦作裎並從監本及釋文
也○注曰送終之禮按疏下有也字從疏
在○注曰不在數明衣按釋文云不數中無在字從釋文
之○注曰決以韋爲之韜按釋文云爲韜中無之字從釋文

識○注曰紱被也按釋文云缺識案識字上永樂大典注云缺識據釋文云被飾蓋脫一被字申志反紱被之識也所以識前後也無識字則句不成文從釋文

褯○注曰袍繭之屬按釋文作褯從釋文

變○注曰又將初喪服也按監本喪作變從監本

之○注曰如今之著幓頭矣按釋文云今著中無之字從釋文案此條永樂大典誤分爲二脫按釋文三字于云上作一之字以爲標題今改正

胉○注曰今文胉胉爲迫按監本無一胉字從監本

胝○注曰柢皆爲眡按釋文眡作胝從釋文

坊○注曰禮防其以死傷生按釋文云坊音房本亦作防從釋文

大○注曰燎火燋按釋文云大燋從釋文

楯○注曰君殯用輴按釋文云用楯勑倫反此必後人因禮記之文改從車爾既夕禮注謂之楯同從釋文

軸○注曰軸軜軸也按監杭本軜作軸從監杭本

匕○注曰謂豚體及上俎之陳按監杭本上作匕從監杭本

斂○經曰君若有賜焉則視斂按監本斂作斂注云斂大斂從注及監本

彌○注曰巫掌招弭按釋文云彌亡婢反又作弭從釋文

當○注曰當邊位按監本當作當從監本

中○注曰中央壤也監本中誤作申從諸本

挈○注曰掌共燋契按釋文云挈本又作契從釋文

擇○經曰卜宅如初儀按上文有云筮擇如初儀此卜日爾非卜宅也擇宅音同故誤從上文

既夕禮誤字

倀○經曰夷牀饌于階間按釋文云倀音夷本亦作夷從釋文正○注曰朝正柩用此牀按釋文云朝柩中無正字從釋文

烝○注曰燭用蒸按釋文云烝之承反薪也從釋文

蒙○注曰此不象如初者按疏象作蒙從疏

桯軸○注曰穿程前後著金而關軓焉按疏程作桯軓作軸監本亦作軸從疏及監本

筮○經曰御者執策立于馬後特牲饋食禮注曰北面以策動作

豕按釋文策作筴並從釋文
御○注曰抗禦也所以禦止土者按釋文云御也魚呂反亦作禦
下同從釋文
甕○經曰甕三按釋文甕從瓦從釋文
箋○經曰杖笠翣注曰翣扇按釋文云箋所甲反扇也此非牆翣
之翣故從竹從釋文
祖○注曰爲將祖變按疏祖作祖從疏
北○注曰參分庭之此按監杭本此作北從監杭本
也○注曰離捝按釋文下有也字從釋文
柷○注曰君容柷按釋文云柷尺六反從釋文

丈○經曰婦人入大夫踊按監本大作丈從監本
也○注曰不忍一日離按釋文下有也字從釋文
諦○經曰主人啼按釋文云諦大兮反從釋文案啼說文作嘶若諦于義絶遠當是訛妹不可從
輊○經曰褻貌如輊按釋文輊作輗從釋文
也○注曰盥水便按釋文下有也字從釋文
禫○注曰若今之禫祥按釋文禫作禪音昆從釋文
夕○注曰爲少進醴酒按疏少作夕從疏
橐○注曰古編蘙按釋文橐字無艹與後橐車同從釋文
幕○注曰古文牌爲冪按釋文冪作幕音莫從釋文

末○經曰垂末內鼈按監巾箱杭本末作末從諸本
中○注曰室東南隅謂之突按疏室下有中字少牢饋食缺○案永樂大典注云缺今攷少牢饋食注曰室中西南隅謂之奧當是引此句以證室下有中字耳
爲○注曰輁或作拱按監本云爲拱從監本
翫曰○注曰玩好曰贈按釋文缺○案永樂大典注云缺今攷釋文云翫好當是引以證玩從釋文作翫其曰字之誤當引韋昭國語注云送之以物曰贈以飲食曰餞爲證
爲柴○注曰今文柀作柴按釋文云爲柴從釋文
矢○經曰獲矢一乘按釋文獲字上更有一矢字從釋文
鞬○注曰輖鞬也按釋文云輖鞬音至本又作贄又字林竹二反苟從手非難曉者陸氏必不再引字林從釋文

士虞禮誤字

作○注曰今文扃爲鉉按釋文云作鉉從釋文

撙○注曰如今攘衣也按釋文云撙音宣手發衣曰撙又作攗音患從釋文

言嚫○注曰嚫之猶言嚫下也按釋文云猶嚫則言字當在猶字上嚫下之嚫當作嚫今本以嚫解嚫其誤不待辨從釋文案嚫古通用隋周禮守祧之文可證即儀禮中亦皆作隋故注以嚫解之若嚫乃嚫之俗體耳注文當作隋之言猶嚫張氏不知上嚫字與經並應爲隋而改下嚫字以從俗疎矣

閒○注曰飯閒啗肉安食氣按監巾箱杭本閒作門從諸本

右○注曰几在南變古文按疏云上文設几席于室中東面右几

今云凡在南明其同必變文者按少牢大夫禮亦凡在南此言右凡嫌與大夫同此疏之言也寻以爲鄭氏稱作經者變上右凡之文而已未必及大夫也若以是爲嫌上文何獨不嫌也然古必作右從疏

諸○注曰或者遠人乎按疏者作諸特牲饋食禮注亦曰或諸遠人乎從疏

爲○注曰今文或作芋按釋文云爲芋從釋文

記○注曰記異者之節監巾箱杭本記作既按疏與嚴本同從疏嚴本

令○注曰令正者自相亞也監本令誤作今從諸本

曰○注曰卒哭曰成事按檀弓曰作曰此引檀弓文也從檀弓

旦○注曰尸且將始祔于皇祖按疏且作旦其辭曰是明日之旦

也從疏

揃○經曰沐浴櫛搔鬠按釋文云揃子淺反注鬠同既曰注鬠同

則鬠非經文也又注云揃或爲鬠此揃必指經也從釋文

古○注曰古文常爲祥監本古誤作吉從諸本

道○注曰古文禫或爲導按釋文前道之注云爲道同此導當作

道從釋文

特牲饋食禮誤字

爲○注曰闕作蹙按釋文曰爲蹙從釋文

曰○注曰士祭曰歲事監本曰誤作曰從諸本

輿○注曰如今大木舉矣按釋文云木輿從釋文

鈃○經曰豆籩鉶在東房按釋文云鈃音刑其後鉶羹亦寫作鈃則此篇之鉶皆鈃也從釋文

室○注曰西夾室之前近南耳按疏無室字此篇末注云東堂東夾之前聘禮經曰西夾亦如之公食大夫立于東夾南注曰箱東夾之前覲禮注曰東箱東夾之前士喪禮注曰襲經于序東東夾前亦不帶室字從疏

蒙○注曰不象如初者按疏象字于既夕禮作蒙從既夕禮

曰○注曰謂明日質明時而曰肉孰按監本而曰作曰從監本

于○注曰齊于坫按釋文云齊坫中無于字從釋文
摡○注曰溉之釜鬵按釋文溉作摡古愛反從釋文
此○注曰比衣染之以黑按諸本比作此從諸本
道○注曰宗人則執畢導之按釋文導作道下文注所以導食通
氣及前猶導也同從釋文
匕○注曰臨匕載監本匕誤作上從諸本
未○注曰主人未執事監本未誤作求從諸本
枋○注曰加匕東柄按釋文柄作枋從釋文
鈃○經曰及兩鈃芼監本云及兩鈃鈃芼多一鈃字從諸本
彊○注曰饗勸強之也按釋文強作彊從釋文

圭○注曰主爲孝薦之按監本主作圭從監本

于○經曰右取菹擩于醢按釋文云擩醢中無于字從釋文

隋○注曰士虞禮古文曰祝命佐食墮祭周禮曰既祭則藏其墮按釋文釋挼祭云音墮後隋祭挼祭皆放此後少牢饋食禮經曰墮祭爾敦按釋文亦作隋許規反下同注又曰挼讀爲墮按釋文音綏字注云隋亦放此有司注曰挼讀爲藏其墮之墮按釋文音綏字注云并注挼及隋皆許恚反後放此然則三篇之墮皆隋字也與周禮守祧之文合至于士虞禮之墮祭與舉周禮之文釋文于彼自作墮並從釋文

芬○注曰祭酒穀味之芳芳者按監本作芬芳從監本

大〇注曰大羹清自門入巾箱本大誤作六從諸本

菹〇注曰肺脊初在俎豆挍疏作菹豆經上文云尸實舉于菹豆注云舉謂肺脊今自菹豆加于肵俎也從疏

妥〇經曰佐食授挼挼祭挍注云妥亦當爲挼又云今文或皆改妥作挼則經文挼蓋妥字也從注

少〇注曰季小也按釋文小作少少牢饋食禮季猶小同從釋文

拜〇經曰佐食北面拜受角巾箱本拜誤作和從諸本

豕〇注曰豕亦然巾箱本豕誤作家從諸本

祝〇經曰獻洗及佐食巾箱杭本洗作況按監本作祝從監本

復〇注曰古文備爲復監巾箱杭本無復字從嚴本

面○經曰降實散于饌主人出立于戶外西南按下文有云上賓答拜受爵降實于饌主人出立于戶外西面此南字亦當爲面從下文

已○注曰大宗已侍于賓奠監本已誤作己從諸本

亦如○經曰酳下賓亦如之巾箱亦如誤作交加從諸本

賓○注曰唯實俎有司徹歸之按監本實作賓從監本

鼏○經曰冪用綌按注作鼏從注

裹○注曰可烝裹之也按釋文云裹音果從釋文

辟○經曰饎爨在西壁注曰西壁按釋文云辟步歷反又音壁從釋文

南○經曰內賓立于其北東面西上按監巾箱杭本西作南從諸本

辟○注曰辟大夫妻監本辟誤作臂從諸本

已○注曰爲其已甚卑而全之監本已作已從諸本

少牢饋食禮誤字

版○注曰書于板按疏作版從疏

冪○經曰同棜皆有冪按注云今文冪作幂冪指經也經字必冪後乃敢二尊之蓋冪同從注

匕○注曰古文朼作匕監本匕誤作上從諸本

侈○經曰主婦被錫衣移袂按釋文云侈本又作移昌爾反從釋

文
作○注曰今文辯爲徧按釋文云作徧從釋文
直於○經曰置于膚北按釋文云直於音值下注直室同今改二
字從釋文
食○注曰先飲啗之按釋文云先食作飲飯者皆非案原本脫先字皆字今據釋文補正疏亦作食特牲饋食注亦曰先食啗之所以道食通氣從釋
文疏
菹○注曰尸授牢幹而實舉于俎豆按疏俎作菹疏于特牲之肺
脊初在俎豆既作菹于此又作菹則此篇之上文注合祭于俎豆
之祭也之俎亦必菹字並從疏

授○經曰祝酌受尸按經上文祝受尸爵今酌以授尸作受非也從經

綏○注曰古文墮爲肵按經云上佐食以綏祭墮當爲綏後注有云綏亦當爲挼古文爲肵此綏爲肵之證也從經

左○經曰主人佐執爵按經前後文執爵皆左此佐當爲左從經前後文

嘗○經曰主人嘗之納諸內巾箱杭本嘗誤作當從監嚴本

啐○注曰不啐而卒爵者監本啐誤作卒從諸本

有司徹誤字

汜○注曰汎埽按釋文云汜芳劍反與禮記同從釋文

曰○注曰戒日請子爲侑按疏曰作曰從疏
几○注曰几所以坐安體巾箱本几誤作凡從諸本
實○注曰枲實也按釋文無實字從釋文
鈃○注曰辟鋤也按釋文鋤作鈃從釋文
胳○經曰肩臂肫骼臑按釋文云胳音格又音各本亦作骼從釋文
所○注曰上所折分者巾箱所誤作析從諸本
受○經曰尸卻手授匕枋按經文次序次賓縮執匕俎授尸尸卻手授以祭尸既祭嚌復覆手授賓賓亦覆手受以降諸本誤以受爲授從經文次序

末○注曰絶肺末以祭按諸本末作末從諸本
共○經曰主人其祭糗脩竊疑其者共字之誤而無據今攷此篇上文曰尸取麷蕢宰夫贊者取白黑以授尸尸受兼祭于豆祭又曰侑又取麷蕢同祭于豆祭又曰尸祭糗脩同祭于豆祭又曰尸祭糗脩兼祭于豆祭下文曰主婦又取麷蕢兼祭于豆祭又曰尸取棗糗祝取栗脯以授尸尸兼祭于豆祭夫兼祭同祭共祭一義也彼得以言兼言同此不得以言共乎今改其爲共從上下文兼同之義
脯○經曰賓坐左執爵右取肺擩于醢祭之執爵興取肺坐祭之按注云祭脯肺疏曰祭脯肺者按經云取脯取肺祭之明祭是脯

肺今諸本右取脯作肺從注疏

爵○經云舉觶于其長按注云古文觶皆爲爵延熹中詔校書定作觶此篇洗觶實觶下皆言奠爵實爵受爵卒爵不復言觶觶皆當作爵從古文

儐○注曰自尸卒爵至此亦與賓同者按疏云經既云如儐而注復云與儐同者爲在上篇而發也賓當作儐從疏

士○注曰變于士也巾箱本士誤作土從諸本

儀禮識誤卷二終

儀禮識誤卷三

永嘉張　淳忠甫撰　　長白榮　譽子譽校

釋文誤字

廟○謂禰注云父廟也按監本廟作庙士冠禮

由○蝸注云又音虫按監本虫作由士冠禮

與○使者注云後使者舉使皆同後經注無舉使字此舉當作與士昏禮○案今釋文作後使者及注皆同攷篇內單言使不讀所吏反之音也張氏所見本併使字亦屬舛誤舉使當作與注

御餕○媵御注云飯御贊竝同監本以飯爲餕是已于上又脫一御字經曰御餕婦餘士昏禮

有許○呫嘗注云穀梁未嘗有呫血之盟又曰或楚未詳按建陽

本于穀梁下有有字監本以詳爲許士相見禮

大○大師注云大平王王皆同此本以大爲王監本去王字皆誤鄭注有曰昔大王王季今改王王爲大王鄉飲酒禮

宴○樂之注云宴樂同按監本宴作宴燕禮

據○告語注云魚据反按監本据作據燕禮

宰○大僕注云大寄按監本寄作宰燕禮

言○又復注云復云鄭注有曰復言之者云字當作言燕禮

恭○爲其注云爲祭同按鄭注曰欲以臣禮燕爲恭敬也此祭當作恭燕禮

夫○文辯按經云大夫辯受酬此文當作夫後大射亦作夫辯出

音燕禮

迴○下賢注云延嫁反按監本延作迴燕禮

燋也○其次閽人按經燋也在閽人下燕禮

皮○酏注云以支反劉書支反按監本以支字當作皮燕禮

但○青豻五旦反按監本旦爲但

道帥○道入注云下逆道賓道帥道放此按鄭注有曰衆介逆道賓而出也又曰亦道賓之義也又曰大夫先升道賓今諸本誤以道賓爲賓道監本又誤以帥爲師

感○醓醢他感反按監本感作感

爲○爲拜注云君爲酢爲之爲皆同按鄭注有曰爲君之答己也

又曰爲酢主人也又曰喪禮殺爲之不備當曰爲君爲酢爲之皆同聘禮

計○作計音赴監本計作仆皆誤當作計聘禮

饗食○公食注云食饗當作饗食公食大夫禮

苦○若荼按監本若作苦公食大夫禮

作傳○作傳其次俠門按經作傳在俠門下覲禮

闇○閉寺按監本云闇寺喪服

餘○者與音預監本預作餘注曰然則女君有以尊降其父母者與當作餘喪服

也○盛米注云盛笙同下無盛笙字有曰殷盛也笙冢當也或曰

殷盛之盛去聲也按邊豆具而有巾盛之也釋文亦音成與此同
爾士喪禮
斡○用斡舉琴反按監本斡作斡士喪禮
晚○輓而音挽按監本挽作晚士喪禮
七○釋采士代反按監本士七士喪禮
才○兄弟從注云下用反按監本下作才特牲饋食禮
辦○猶辦辦當作辦特牲饋食禮
注○啟會注云下主于會同按監本主作注特牲饋食禮
叚○聽叚古雅反受福曰叚叚長也按監本叚作叚少牢饋食受叚同特牲饋食禮

敦○作激注云劉本作徼音敷敷必敦字之誤也特牲饋食禮

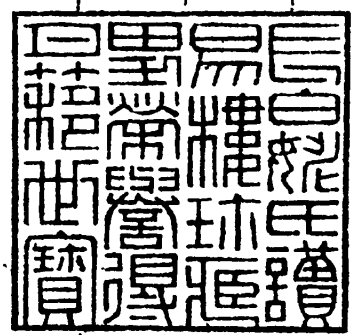
孕○甑甗子盈反按監本盈作孕少牢饋食禮

申○挩手由鋗反按監本由作申

彫○膮呼報反監本報作彫

淳于經注兼辨監本巾箱本之誤今至釋文乃獨不然非敢畧也懼其煩而已此本之及作乃旦作且土作士文作丈之類改而正之爾亦不復辯

儀禮識誤卷三終



王雲五主編

叢書集成初編

周禮釋文問答及其他一種

中華民國二十五年十二月初版

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠

縮